مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح

برنامج اللغة العربية و الحضارة الإسلامية

علم اللغة العام

أ/د

محمد حسن عبد العزيز

أ/د

محمد حماد

كود 102)

تطبيقات

الترم (1)

نسخ المحاضرات

توجد صورة من هذه المحاضرات على الموقع www.ou.cu.edu.eg

تطبيقات

القسم الأول

س1: ضع العلامة (صواب) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة.

1- لكل لغة إنسانية وحداتها الخاصة، وقواعد لتأليف هذه الوحدات **(صواب)**.

2- الطفل في مرحلة اكتساب اللغة لا يُخطئ في لغته**(خطأ)**.

3- الطفل في مرحلة الاكتساب يمر بمراحل تتطور فيها لغته وتقترب من لغة المحيطين به. **(صواب)**.

4- الطفل يختزن الكلمات والجمل التي يسمعها فقط **(خطأ)**.

5- الطفل العربي يستغرق في اكتساب لغته وقتا أطول من الطفل الإنجليزي **(خطأ)**.

6- يكتسب الطفل المصري العامية المصرية ويتعلم الفصحى (صواب).

7- الطفل يؤلف جملا لم يسمعها أو ينطقها من قبل (صواب).

8- الطفل العربي يكتسب اللغة الفصحى (خطأ).

9- المتكلم يطور أداءه اللغوي ما دامت حياته (صواب).

س2: أجب عما يأتي:

- **ما الفرق بين الاكتساب والتعلم؟**

الاكتساب وهو طاقة فطرية لدى كل إنسان بها يتمكن من لغة المحيطين به، أما التعلم فعملية مشروطة يقوم بها معلمون وفقا لمنهج تعليمي منظم

س3: ضع العلامة (صواب) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة.

1- الإنسان حيوان ناطق، ينطق ويفكر في آن واحد (صواب).

2- الإنسان حيوان صانع للآلة (صواب).

3- ظهرت اللغة حين عاش الإنسان في جماعة (صواب).

4- المخ الإنساني ينقسم إلى نصفين، يسيطر النصف الأيمن على الجانب الأيمن، ويسيطر النصف الأيسر على الجانب الأيسر (خطأ).

5- الإنسان مهيأ فسيولوجيا وعقليا لإنتاج الكلام واستقباله وتفسيره (صواب).

6- لدى بعض الحيوانات أجهزة مماثلة لما لدى الإنسان لإنتاج الأصوات تمكنه من التعبير عن الاتصال بجماعته (صواب).

7- لدي الحيوان أشكال غير محدودة للاتصال تشير إلى معانٍ غير محدودة (خطأ).

8- يستطيع الإنسان من خلال معجم محدود وقواعد محدودة أن ينتج ما لا حصر له من الجمل (صواب).

9- يصدر الحيوان أصواتا ناتجة عن وعي وقصد واختيار (خطأ).

س4: هل يمكن للحيوان أن يستعمل لغة منطوقة؟ وما سبب ذلك؟

قد يكون الحيوان قادر على انتاج أصوات واستخدامها بقدر محدود ،ولا يمكن للحيوان أن يستعمل لغة منطوقة مهما بذل في ذلك من تعلمها لأنها قائمة على التدريب والتقليد وليست مكتسبة مثل لغة الانسان والاصل أن أدوات الاتصال عند الحيوان مورثة غير مهيئة للنطق

س5: ضع العلامة (صواب) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة.

1- يمكن للطفل الذي تجاوز الثانية عشرة من عمره أن يكتسب لغة إنسانية (خطأ).

2- يمكن لبعض الحيوانات الراقية استخدام لغة إنسانية استخدمها وظيفيا كما يستخدما الإنسان (خطأ).

3- نجحت القردة (سارة) في تعلم لغة إشارية من أشكال هندسية ملونة (صواب).

س6: أجب عن السؤال الآتي:

هل نطمئن إلى مقولة أن الحيوان يمكن أن يستخدم لغة إنسانية؟ وما سبب ذلك

لا نطمئن لذلك ، والسبب: أن الحيوان مهما بذل في التعلم والتدريب والتقليد لن يستطيع أن يستخدم لغة انسانية كاملة مثل الإنسان لان أدوات الاتصال عن الانسان أدوات مكتسبة من المجتمع وتتطور وتتغير أم الحيوان فأدوات الاتصال عنده ثابته موروثة وغير مهيئ بيولوجياً أو فسيولوجيا لاستخدام لغة انسانية كاملة

س7: أكمل المقولات الآتية:

1- يتمثل إصدار الأصوات الإنسانية فيما تقوم به (أعضاء النطق من حركات لإنتاج الأصوات)

2- يتمثل انتقال الأصوات الإنسانية عبر الهواء في (الموجات الصوتية التي تنتشر في الهواء)

3- يتمثل استقبال الأصوات فيما تقوم به (طبلة الأذن من استقبال لهذه الأصوات والذبذبات التي تحدثها في أجزاء الأذن المختلفة إلي أن تنتقل عن طريق الأعصاب إلي المخ)

س8: ضع العلامة (صواب) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة.

1- الكتابة العربية تهمل رسم الحركات القصيرة (خطأ).

2- الحركات القصيرة لا دور لها في تحديد معاني الكلمات (خطأ).

3- الكلمة مورفيم حر (صواب).

4- ألف الاستفهام وياء النسب وألف المثنى .. مورفيمات حرة (خطأ).

س9: أكمل العبارات الآتية:

1- اللغة الإنجليزية من حيث بنية الكلمة لغة (لصقية) غالبا.

2- اللغة العربية من حيث بنية الكلمة لغة (اشتقاقية) غالبا.

3- الفونيمات هي الوحدات (الصغيرة)التي تتألف منها المورفيمات.

4- جذور العربية تتألف من (أصول) ثلاثية أو رباعية.

5- ينسب إلى الجذر معنى عام في كل الكلمات التي تؤخذ منه، وتتعدد الكلمات بوصفها في (الدلالة بإضافة حركات أو حروف زيادة)

6- يهتم علم النحو بالقواعد التي تنتظم تأليف (الكلمات في عبارات أو جمل)

7- المقصود بالرتبة: ترتيب الكلمات في (الجملة) والرتبة قد تكن محفوظة مثل (الصفة) أو غير محفوظة مثل (المفعول به)

س10: ضع العلامة (صواب) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة.

1- يرى بعض الفلاسفة أن العلاقة بين الألفاظ والمفاهيم التي تعبر عنها طبيعية (خطأ).

2- الرمز لا يتطلب قصدا (خطأ).

3- ليست كل كلمات اللغة عرفية (صواب).

4- اللغة أداة للتعبير عن الأفكار والعواطف فقط (خطأ).

س11: أكمل:

1- الدخان يصبح رمزا إذا (ما اتفق عدد من الناس على استخدامه وسيلة للتحذير من عدو أو للدعوة إلى طعام كما يفعل الهنود الحمر)

2- صيحات الحيوان رد فعل (مباشر لشيء مثير قد يكون خوف أو جوع أو نحوه)

3- الربط بين الرمز والشيء المشار إليه يحدث عن طريق (الخبرة المتكررة)

4- الشكل (كتابان) يتألف من مورفيمين هما (كتاب وهو مورفيم حر) و (ان" ألف الاثنين" مورفيم مقيد)

س12: اذكر ثلاثة من الوظائف الهامة للغة غير التعبير عن الأفكار والمشاعر.

1- اللغة وسيلة للهو والمتعة

2- اللغة أداة للتأثير على الآخرين ممن نرتبط بهم وتوجيههم سياسيًا أو اجتماعياً او دينيًا أو قد تكون مساعد في اتمام عمليات الشراء والبيع

3- اللغة أداة لتحقيق المصالح والتعاون بين البشر

س13: ضع العلامة (صواب) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة.

1- اعتمدت إسرائيل في دعم وحدة سكانها على إحياء اللغة العبرية (صواب).

2- في العالم لغات بدائية ولغات غير بدائية (خطأ).

3- كل لغة من لغات البشر تهتم بمجال دلالي معين اهتماما خاصا يرتبط بطبيعة البيئة والسكان (صواب).

س14: ما الفرق بين مفهومي المصطلحين: الأمة والدولة؟

الأمة : جماعة سياسية مستقلة ذات إقليم محدد يشترك أعضاؤها في الولاء لمؤسسةواحدة، وينبني على ذلك إحساسهم بالوحدة وبأنهم يكونون مجتمعًا

الدولة : مجموعة دائمة ومستقلة من الأف ا رد يعيشون في إقليم معين تربطهم رابطة سياسية مصدرها الاشتراك في الخضوع لسلطة مركزية تكفل لكل فرد التمتع بحرية ومباشرة حقوقه

أ- ما المقومات الأساسية للقومية، وما أهمها؟

القومية تستند إلى دعائم متعددة منها العرق والدين والمصالحة الاقتصادية المشتركة والتاريخ المشترك والثقافة واللغة وأهم هذه القوميات هي اللغة المشتركة

ب – ما الدليل على أن الفرق بين إنجليزية السود والبيض بالولايات المتحدة ليس له علاقة بالجنس؟

أن ما قد يظهر بين اللغات من تفاوت في الأداء ليس مرجعه إلى خصائص بدنية أو عقلية أو عرقية أو جنسية، بل مرجعه إلى عناصر ثقافية وحضارية يمكن تحصيلها ، و اللغة عمومًا عنصر ثقافي يكتسبه الفرد من نشأته في مجتمع معين ، و تؤكد البحوث اللغوية لإنجليزية السود أنها ليست خروجًا على قواعد الإنجليزية المعيارية أو انحرافًا عنها، بل هي فروق تتمثل في قواعد مطردة ليس فيها عيب

س15: أكمل العبارات الآتية:

1- يهدف المجتمع إلى صبغ جميع أفراده في التفكير والسلوك لصبغته وأداة ذلك هي......

2- يعاني العالم العربي من مشكلات تتعلق بالأقليات العرقية، ومن أمثلة ذلك مشكلة (الحركات الانفصالية البربرية –الأمازيغ-) في الجزائر والمغرب ومشكلة (كردفان ودافور والحكومة المركزية بجنوب) بالسودان.

س16: يحقق السلوك الجمعي وظائف محددة للغة هي:

1- تذكر التجارب الماضية

2- الشعور بالبيئة الحاضرة المباشرة

3-توقع الأحداث المستقبلة والتخطيط لها

4-التوجه العملي المباشر

س17: أكمل ما يأتي:

1- يطلق على الجماعات التي تتحدث بلغة أخرى غير لغة الأم مصطلح (أقلية لغوية)

2- الأقليات اللغوية تمثل مشكلة معقدة حين يكون لها مطالب (سياسية وثقافية ولغوية)

3- يشير مصطلح السياسة إلى (ممارسة القوة لإنهاء حالة الصراع بين الخير العام ومصالح الجماعات والأفراد من خلال الحكم وفي إطار الدولة)

4- قديما عرف الفلاسفة السياسة بأنها (علم تدبير المدينة والأمصار والقري) وفي التراث الإسلامي تعرف السياسة الشرعية بأنها (الإمامة العامة لخلافة النبوة في حراسة الدين وسياسة الدنيا)

5- الأمازيغية لغة تنتشر في (شمال إفريقيا)

س18: أجب عما يأتي:

1- ما المطالب التي يطالب بها الأقليات الأمازيغية

- بالحكم الذاتي والاعتراف بلغتهم وثقافتهم

- أن تكون اللغة الأمازيغية لغة للتعليم بجانب اللغة العربية

2- ما عناصر الخطاب السياسي؟

- مضمون الخطاب وهو قضايا المجتمع واهتماماته مثل البطالة ومشاكل الغاز ومشاكل رفع الأسعار...

- المرسِل : وعادة ما يقوم به أفراد متميزون توفر لهم مراكزهم القدرة على اتخاذ القرار مثل الأحزاب والوزراء وأعضاء المجالس الشعبية

- المتلقي : وهو الجمهور المستهدف من الخطاب

- وسيلة الاتصال : مثل الموبيل والتليفزيون والفيس بوك وتويتر وغيرها من وسائل الاتصال..

3- ما وظائف اللغة السياسية؟

- نشر المعلومات: يقوم السياسيون بتوضيح طبيعة السياسات التي ينهجونها

- ترتيب الأولويات ويقصد به قدرة الاتصال على تحديد اهتمامات الشعب بقضايا المجتمع.

- تصور الماضي والمستقبل: يستعيد السياسيون أحداث الماضي أو أمجاده ليثيروا مشاعر الفخر والأمر عند مخاطبهم، ويعدون الناس بمستقبل زاهر يتمتع به كل المواطنين

- الحث على العمل تعمل اللغة السياسية على تعبئة المجتمع ودفعه إلى العمل

س19: ضع العلامة (صواب) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة.

1- اللغة المكتوبة أسبق تاريخيا من اللغة المنطوقة (خطأ).

2- نجحت الجهود في كتابة الرواية الإنجليزية بلهجة منطقة لانكشير (خطأ).

3- يتحقق مفهوم الجملة التامة في لغة الحديث (خطأ).

4- يتفاوت الناس غالبا في أداء الاتصال اللغوي بنجاح (صواب).

س20: أكمل العبارات الآتية:

1- من عناصر الموقف اللغوي(تنغيم الجملة أو نبر الكلمات أو سرعة الأداء أو بطئه)

2- بين العربية المنطوقة والمكتوبة قدر مشترك من المفردات، وقد تختص إحداهما بألفاظ خاصة مثل (الأساليب الإنشائية وأسلوب التعجب والأمر والنهي والتنغيم والوقف والنبر والإشارة)

3-من أمثلة الصورة الشعرية المنغومة للغة السياسية

1- الاستقلال التام أو الموت الزؤام 2- الصراع العربي صراع وجود لا صراع حدود

4- من أمثلة اللغة السياسية في التاريخ الإسلامي.

1- حين سمع على ابن أبي طالب من يقول (الحكم لله) أجاب قائلا (كلمة حق أريد بها)

2- لما أراد معاوية بن أبي سفيان أخذ البيعة لابنه يزيد كتب إلى الأمصار أن يوفدوا إليه من يمثلهم، وقد وفد على المجلس وفد كان على رأسهم يزيد ابن المقفع الذي وقف وقال: أمير المؤمنين هذا وأشار إلى معاوية فإن هلك فهذا وأشار إلى يزيد، فمن أبي فهذا وأشار إلى سيفه، فقال معاوية: أجلس فأنت سيد الخطباء.

5-من أمثلة التمويه في لغة السياسة.

1- هزيمة 1967 ← النكسة 2- وغزو إسرائيل الهمجي للبنان ← سلام جليل

6-من أمثلة الإلهاء في لغة السياسة.

1- عبارة أجهزة الأمن الإسرائيلية والصحيح أنه أجهزة التجسس 2- وعبــارة حــرب التحرير الذي يطلقه الصهاينة على حرب 48 ومعناها عند الصهاينة أن الأرض العربية المغتصبة الآن أرض يهودية الأصل تم استردادها من الفلسطينيين المغتصبين له !!

س21: ضع العلامة (صواب) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة.

1- لا تصلح الشفاهية في الدراسة العلمية للظواهر (صواب)

2- الكتابة العربية كانت سببا في دعم اللغة الفصحى وتقنينها (صواب).

3- علامات الترقيم لا وظيفة لها في بيان معاني الكلام (خطأ).

4- لا أهمية للعناصر الصوتية والإشارية المصاحبة للحديث في الاتصال الناجح (خطأ).

س22: أجب عما يأتي:

ما أهم ما اسهم به علماء البلاغة في دراسة الأساليب؟

- إنهم عرفوا البلاغة بأنها مطابقة الكلام لمقتضى الحال، يعنون بذلك أن يجئ الكلام مطابقا للمقام أو الحال التي يكون عليها المخاطب

- أنهم قد تنهوا إلى أن الكلام يتفاوت بتفاوت الأغراض، فمقام التشكر يباين مقام الشكاية، ومقام التهنئة يباين مقام التعزية

- أنهم وضعوا حدودا لما ينبغي أن يقال في الوقت المحدد. فالأمر مثلا يجئ في الأصل على سبيل الاستعلاء، بيد أنه يأتي لأغراض أخرى مراعاة لأحوال المخاطبين. فإذا كان من الأعلى إلى الأدنى يكون أمرا على الأصل أو تهديدا أو زجرا أو وعيدا، وإن كان من المساوي يكون التماسا أو سؤالا أو إباحة بحسب قرائن الأحوال، وإن كان من الأدنى للأعلى يكون رجاء أو دعاء أو تضرعا بحسب القرائن.

ما أهم العناصر التي تؤلف تعريف اللغة الفصحى؟

1- اللغة الفصحى شكل لغوي مختار يكتسب أهميته من ظروف سياسية أو اجتماعية أو أدبية.

2-وهي شكل يعده الناس لغتهم القومية، وهو مظهر شخصية أصحابه، ورمز استقلالهم وتميزهم، ومن ثم يحظى بمكانة تفوق أي شكل لغوي آخر في المجتمع.

3-وهي شكل له وظائف أكثر ارتباطًا بالشئون العامة للأفراد، فهي لغة الدولة بهيئاتها المختلفة، والتعليم بكل مراحله ، والعلم بكل فروعه... الخ.

4- وهي شكل لغوي ثابت نسبيًا يعد معيارًا للصواب وحسن القول، وشكل تحفظه الكتابة وترعاه الهيئات المعنية باللغة، ويحاول الالتزام به أفراد المجتمع.

ما المراحل التي تمر بها اللغة المعيارية في تطورها؟

1- مرحلة الاختيار أي اختيار نوعية لغوية معينة لها أهمية اجتماعية أو سياسية كما حدث في العربية حين أصبحت لغة قريش هي الفصحى.

2- نهوض اللغويين والعلماء بوضع قواعد لضبط استعمالها ووضع معاجم لها بحيث يلتزم بها الناس

3- مرحلة توسيع الوظائف حيث تستخدم في كل الوظائف المرتبطة بالدول كالمدارس والجامعات وفي الأغراض الكتابية أدبية وعلمية.

4- مرحلة المواضعة حيث يتفق جميع السكان على اتخاذ تلك النوعية لغة قومية لهم جميعا. كما حدث في تحول لهجة أهل باريس إلى الفرنسية

س23: ضع العلامة (صواب) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة.

* اللغة الفصحى لا تستخدم في مجال شؤون الحياة اليومية (صواب).

* من حيث الخصائص اللغوية الخالصة ليست اللغة الفصحى أو المعيارية أكثر دقة أو أجمل تعبيرا أو أكثر منطقية أو اطرادًا من اللهجات المحلية (خطأ).

* العامية المصرية ليست لها قواعد تحكم أبنيتها (صواب).

* العالم العربي ليس من المجتمعات ثنائية اللغة (خطأ).

* ثمة تعارض في إمكان أن ينتسب الفرد إلى لغة اجتماعية ومحلية في وقت واحد (خطـــأ).

س24:أجب عما يأتي:

1- ما العوامل التي تجعل لغة الفرد مختلفة قليلا أو كثيرا عن لغة فرد آخر في جماعته اللغوية؟ العوامل الثقافية والتربوية والمستوى المعيشي ونوع الجنس ذكراً أو أنثى وعمره وما يزاول من اعمال تأثر على ظهور اختلافات قليلة أو كثيرة في لغة الفرد عن لغة الجماعة اللغوية

2- ما الفرق بين اللهجات المحلية والاجتماعية؟

اللهجة المحلية هي اللغة التي يكتسبها الفرد من مجتمعه، وهي المعبر الأكبر لشؤن الحياة اليومية ، أم اللهجة الاجتماعية هي لهجة جماعة تنتمي إلى طبقة اجتماعية محددة من حيث المستوي المعيشي أو الثقافي أو التربوي ...

3- ما الأسباب التي أدت إلى جهل العرب بلغتهم العربية الفصحى؟

1- التوسع المذهل في عدد المتعلمين خلال نصف القرن الماضي، دون الاهتمام بمستوى التعليم ومواكبته للتقدم العلمي.

2- الانخفاض الملحوظ في مستوى المعلمين بعامة ومعلمي اللغة العربية بخاصة.

3- لم تعد المدرسة أو الجامعة هي الوسيلة الوحيدة لمعرفة الناس باللغة، بل انضمت إليها وبدرجة متزايدة أجهزة الإعلام المختلفة من صحف وإذاعة وتليفزيون، وجماهير هذه الأجهزة جماهير واسعة، مستويات تعليمها متفاوتة، ومن ثم يتسامح العاملون فيها في قواعد اللغة بحجة أن جمهورهم لا يتقبل غير ذلك، أو لا يستوعب أكثر من ذلك، ورجال الإعلام لا يجدون وقتًا كافيًا لإعداد مادتهم الإعلامية بعربية صحيحة، بحجة أن المهم هو المضمون، وأنهم يتحدثون إلى جمهورهم باللغة التي يفهمها وهي العامية حتمًا.

س25: أكمل العبارات الآتية:

1- تتحدد اللهجة وفقا لمعايير تراعي المتكلم وتحددها (المنطقة التي يسكنها) و(الطبقة التي يشغلها في المجتمع)

2- يتحدد الأسلوب وفقا لخصائص تتصل بالاستعمال اللغوي مثل (موضوع الكلام وهدفه وحال المخاطب وطبيعة علاقته بالمتكلم)

* * *

أسئلة مقالية ومعها أجوبتها

1 - وُصف الإنسان قديما بأنه حيوان ناطق، ووصف حديثا بأنه حيوان صانع للآلة.. اشرح.

❖ **الإجابة:**

❖ كان يشيع بين الفلاسفة القدماء وصف الإنسان بأنه حيوان ناطق، يعنون بذلك أنه وحده القادر على وضع أفكاره في ألفاظ. ويجمع العلماء على أننا لا نستطيع تخيل فكرة ما بمعزل عن الألفاظ التي تصورها، ولن يكون الفكر المجرد من الألفاظ فكرا بأي مقياس، وناطقية الإنسان تعتمد على ركيزتين هما: ممارسة التفكير وممارسة الحياة في جماعة. والبيان والإفصاح باللغة خُطْوة أساسية في الكشف عن النفس وعن الغير وعن الكون.

وقد وُصف الإنسان حديثا بأنه حيوان صانع للآلة ومستخدم لها. غير أنه قد ثبت أن القردة العليا تستخدم أحيانا العصي في الحفر وفي الحصول على الثمار، وقد شوهدت وهي تقطع العصي لهذا الغرض غير أن استخدام آلات أكثر تعقيدا يتطلب نوعا من التعاون الإنساني، وهذا يتطلب تقسيم العمل بين المشتركين فيه، ولن يتحقق هذا إلا باستخدام اللغة. ولهذا استقر رأي الباحثين على أن نشأة اللغة مرتبطة بالعمل الجماعي.

إن اللغة هي أعظم الآلات التي استخدمها الإنسان في تحقيق أغراضه وفي التعاون بين البشر.

2-ما علاقة النواحي الفسيولوجية والتشريحية باختصاص الإنسان باللغة؟

❖ **الإجابة :**

❖ البحوث التي تتناول علاقة اللغة بالمخ بعامة أو بمراكز معينة فيه، وبجهازي النطق والسمع تؤكد أن:

أ- اكتساب اللغة ما هو إلا تطور بيولوجي لا علاقة له بالذكاء. ولا بنسبة وزن دماغه إلى جسمه.

ب- ينقسم المخ الإنساني إلى نصفين متماثلين، يسيطر النصف الأيسر منه على الجنب الأيمن من الجسم، ويسيطر النصف الأيمن منه على الجانب الأيسر من الجسم وأن النصف الأيسر من المخ يضم مراكز معينة مختصة بإنتاج الكلام واستقباله وتفسيره ليس لها نظير عند الحيوان.

ويستخلص من ذلك أن الإنسان مُهيأ بيولوجيا لاكتساب اللغة.

ج- قد يتوفر للحيوان أجهزة للتصويت والسمع أدق وأقوى مما لدى الإنسان. بيد أن ما يسمى أعضاء النطق عند الإنسان لها صفات تجعلها مناسبة لعملية الكلام وإن لم تكن تلك الصفات لازمة لأداء وظائفها الضرورية.

كما أن الإنسان وحده لديه القدرة على تفسير الرموز الصوتية التي تصل إلى مخه في صورة إشارات كهربية – إلى معان بفضل ما لديه من خبرات سابقة لوجود مركز للذاكرة في مخه.

وهكذا تبين أن الإنسان مهيأ فسيولوجيا وتشريحيا لإنتاج الكلام واستقباله وتفسيره.

3-كيف يتحقق الاتصال باللغة بين البشر؟ وهل لدى الحيوانات أدوات اتصال؟

- **الإجابة :**

- يستخدم الإنسان اللغة للاتصال بغيره من بني جنسه وللتأثير فيهم ودفعهم إلى أنواع من السلوك الذي يرغبه عند الاتصال بهم ولديه القدرة على التعرف على ما يحدثه هذا الاتصال اللغوي بالغير في شكل ردود أفعال أو استجابات تؤكد أن عملية الاتصال قد تمت، وإنما قد فسرت تفسيرا صحيحا أو خاطئا.

ولغتنا تتضمن جانبين لا ينفصلان:

1- جانب اللفظ أو الشكل ويتمثل في منطوقات أو إشارات.

2- جانب المعنى أو المضمون ويتمثل في مفاهيم أو سلوك.

ولدى الحيوانات أدوات اتصال ببني جنسها قد تكون أصواتا أو إشارات أو روائح.. الخ وهي تحقق لجنسها شكلا من الاتصال ولكن يختلف في النوع عن أدوات الاتصال عند الإنسان.

4- كيف تفسر النظرية التقليدية عملية اكتساب اللغة عند الأطفال؟ وهل يخضع الطفل لعملية تدريب متواصلة؟

- **الإجابة :**

- تقرر البحوث التقليدية التي جرت في بداية الأربعينات أن الطفل بعد أن يتجاوز مرحلة

المناغاة ينتقل خطوة أخرى إلى الأمام فيبدأ بالانتباه إلى أصوات المحيطين به، ويستمع إليها في نفس الوقت الذي يرى فيه ما يحدث في وجوههم وشفاههم من حركات.

- ويحاول بقدر ما تسمح به قدرته تقليد هذه الحركات ليسمع ما ينتج عنها من أصوات.
- ويشارك في هذه العملية كل من يحيطون به من كبار وصغار بل إنهم في كثير من الأحيان يحاولون تقليد نطقه.
- ولا شك في أن للتقليد دورا ملحوظا في عملية الاكتساب ولكنه لا يفسرها تفسيرا صحيحا كافيا.
- فعند المقابلة بين لغة الكبار الذين يقلدهم ولغته الطفلية نجد خلافا كبيرا.

  فالطفل يقول مثلا أطه إنين. مع أن الكبار يقولون أطتيين.
- واللغة عملية معقدة، وليس لدى الأم أو غيرها ممن يحيطون بها معرفة كافية بها ولا وقت ولا خبرة في إكسابها لأطفالهم.
- وقد أثبتت التجارب أن الطفل لا يحتاج لكي يكتسب اللغة إلى أكثر من أن يعيش في مجتمع يتكلم، وسوف يكتسب لغة هذا المجتمع لقي اهتماما بلغته أم لا.

5- «اللغة نظام» ما الذي يعنيه اللغويون بهذه العبارة؟

❖ **الإجابة :**

❖ اللغة مجموعة من القوانين أو الأنظمة تصف مجموعة لا حد لها من الجمل، كل جملة منها لها معنى يقترن بسلسلة من الأصوات والجملة تتألف من مجموعة من الكلمات، ومعنى الجملة يتوقف على معاني الكلمات التي تتألف منها، كما يتوقف نطق الجملة على نطق الكلمات التي تتألف منها.

- ولهذا يقال إن اللغة تتألف من جمل، والجملة تتألف من كلمات، والكلمات تتألف من أصوات وهذه هي آخر ما يمكن أن ينتهي إليها الشخص العادي في تحليله. أما اللغوي فيرى أن كل صوت من هذه الأصوات المفردة يمكن تحليله لأنه في الحقيقة يتركب من عدد من الصفات.
- وليست الجملة التي نعدها الوحدة الكبرى للكلام مجرد مجموع من الكلمات، بل هي كذلك بالإضافة إلى الطريقة التي بها تنتظم هذه الكلمات وتتركب ولهذا يقال إن الجملة كل تنظيمي، والكل

التنظيمي دائما أكبر من مجموع أجزائه، وأشبه شيء بذلك أن نقارن فرقة من الجيش تتألف من عدد محدد بجماعة من الناس في الشارع لها نفس العدد. فالشأن أن فرقة الجيش تمتاز بأمر إضافي هو النظام الذي يؤلف بين أفرادها ومن ثم كان للفرقة من الخصائص والتأثير ما ليس للجماعة المذكورة.

– وخلاصة القول عن اللغة نظام بالغ الدقة يتألف من عدد من الأنظمة الفرعية هي النظام الصوتي والنظام الصرفي والنظام النحوي وكل نظام من هذه الأنظمة له وحداته الخاصة وله قواعده في تأليف وحداته، ولهذا قبل اللغة نظام الأنظمة.

6- ما الوحدات التي تشكل النظام الصوتي في اللغة العربية؟

- **الإجابة:**
- لكل لغة عدد محدود من الوحدات الصوتية يمكن أن تجتمع في أشكال خاصة بعدد محدود من الطرق.

– فاللغة العربية مثلا تستخدم أربعة وثلاثين وحدة صوتية تتوزع على النحو الآتي:

- ثلاث وحدات للحركات القصيرة هي الفتحة والكسرة والضمة (لا تستخدم العربية رموزا كتابية أساسية تشير إلى الحركات القصيرة).
- ثلاث وحدات للحركات الطويلة هي: ألف المد وياء المد وواو المد.
- وحدتان لأنصاف الحركات هي الواو والياء (تستخدم العربية رمزا كتابيا واحدا لواو المد في نحو (فُول) وللواو التي هي نصف حركة في نحو (وَعَد) وتستخدم رمزا واحدا لياء المد في نحو (فِيل) ولللياء التي هي نصف حركة في نحو (يأس).
- ستة وعشرون وحدة من الصوامت (السواكن): الهمزة والباء والتاء والثاء والجيم والحاء والخاء والدال والذال والراء والزاي والسين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء والعين والغين والفاء والقاف والكاف واللام والميم والنون والهاء.

7- «اللغة رمزية» في ضوء هذه المقولة تحدث عن:

- مفهوم الرمز، والفرق بينه وبين العلامة.
- خصائص الرمز.

- **كيف يتم الربط بين الرموز والأشياء التي تشير إليها.**

❖ **الإجابة:**

❖ **أصوات اللغة هي مادتها، والأصوات رموز، أي بدائل نستخدمها للإشارة إلى أشياء ليست هي الأصوات ذاتها.**

– فالأصوات التي تمثل الكلمة (الكتاب) مثلا هي رموز أو وسيلة للإشارة إلى الكتاب، وليس ثمة علاقة ضرورية بين أصوات هذه الكلمة والكتاب نفسه. وهذا ما تعنيه العبارة (اللغة رمزية).

– الرمز يتطلب وجود مرسل يهدف إلى الإعلام بشيء، ومستقبل يتلقى الرمز.

– الدخان الذي يتصاعد من النار علامة على وجود نار، ونحن نفهم من وجوده وجود نار رغم أننا لا نراها، الدخان هنا علامة، ولكن الدخان قد يصبح رمزا إذا ما اتفق عدد من الناس على استخدامه وسيلة للتحذير من عدو أو للدعوة إلى طعام كما يفعل الهنود الحمر.

– والرمز يتطلب قصدا أما العلامة فلا تتطلب ذلك بالضرورة، فاحمرار الخدين مثلا علامة على الخجل وليست رمزا لأنها نتيجة حالة من الانفعال، ولا يقصد من تحدث له أن يستخدمها رمزا.

أهم خصائص الرمز:

1- يتطلب الرمز وجود مرسل يهدف إلى الإخبار بشيء ومستقبل يتلقي الخبر.

2- العلاقة بين الرمز والمرموز إليه اعتباطية، فليس ثمة علاقة ضرورية بينهما. ففي وقت ما من تاريخ اللغة ربط المتكلمون بين لفظ ما وشيء ما، وقد كان من الممكن – وما زال – أن يستخدموا لفظا آخر.

3- يتطلب الرمز الشيء قصدا من المرسل، ووعيا باستخدام الرمز وسيلة لتحقيق مراده.

4- لا يمثل الرمز الشيء الذي يشير إليه، بل يعني شيئا غير ذاته ولهذا يحتاج إلى تفسير.

– يحدث الربط بين الرمز وما يشير إليه بطريق الخبرة المتكررة، فالطفل مثلا عند اكتساب اللغة يتكرر أمامه من المحيطين به الربط بين لفظ (الكرة) مثلا والكرة نفسها. فيتوافر لديه خبرة بحيث ينوب أحد الشيئين الرمز أو الشيء عن الآخر، فعندما يرى (الكرة) ينطق لفظ (كرة) وعندما يسمع هذا اللفظ تتكون في ذهنه صورتها. وهذا ما يحدث للكبار أيضًا حين يستخدمون لفظا يشير إلى مدلول جديد.

8- «اللغة مُعَبِّر وموصل ومؤثر».

- اشرح النص السابق.
- بين بعض مظاهر الوظيفة الاجتماعية للغة.

❖ **الإجابة:**

❖ اللغة معبر:

- تعبر اللغة عن أفكارنا، وهي أداة للتفكير، ووسيلة للتفاهم وتسجيل الأفكار والرجوع إليها والعلاقة بين اللغة والتفكير علاقة قوية لأن وجود اللغة ضروري لإمكان التفكير.
- واللغة معبر عن مشاعرنا من حزن وسعادة وخوف وأمل... ومن ثم فهي وسيلة للتنفيس عما يدواخلنا.

❖ :اللغة موصل:

- اللغة أداة لنقل أفكارنا ومشاعرنا إلى الآخرين.

❖ : اللغة مؤثر:

- اللغة أداة للتأثير على الآخرين ممن نرتبط بهم في الحياة، فنحن نستخدمها لدعوتهم إلى الاقتناع برأي سياسي أو دعوة اجتماعية أو دينية، وقد تكون وسيلة لدفعهم لشراء سلعة أو للإسهام في عمل خيري أو لتحقيق مصلحة خاصة.

ولكن ليست اللغة في كل الأحوال أداة للتعبير والتوصيل والتأثير فقد تكون في كثير من الأحيان استجابة لنزعة فطرية لدى الإنسان في إنشاء علاقة اجتماعية، ومن أوضح الأمثلة على ذلك:

1- لغة التحيات وألفاظ التجمل والتلطف في المناسبات الاجتماعية المختلفة إن اللغة في هذه المواقف ليست إلا وسيلة لخلق العلاقات الاجتماعية أو تلبية رغبة البشر في الاجتماع الإنساني.

2- اللغة وسيلة للهو والمتعة. ومن أوضح أمثلة هذه الوظيفة لغة الأطفال.

3- اللغة وعاء للحفاظ على تجارب الأمة الفكرية والشعورية والاجتماعية.

4- اللغة أداة توجيه ودعوة بل سيطرة – لتحقيق مصالح من يملكون أجهزة الإعلام والإعلان.

5- اللغة أداة لتحقيق المصالح والتعاون بين البشر.

مثال ذلك لغة البيع والشراء راجع (مدخل إلى علم اللغة ص144–149).

9- ما العناصر التي تحدد مفهوم (اللغة الفصحى أو المعيارية) وكيف نشأت العربية الفصحى في شبه الجزيرة العربية؟

- **الإجابة :**

- العناصر التي تحدد مفهوم اللغة الفصحى أو المعيارية:

1- اللغة الفصحى شكل لغوي مختار يكتسب أهميته من ظروف سياسية أو اجتماعية أو أدبية.

- والمعروف أن اللغة الفصحى في أغلب بلدان العالم كانت اللغة الرسمية لعدد كبير من الدول، وكانت تمثل اللغة التي ينبغي على جميع أفراد المجتمع أن يستخدموها.

- كانت الفرنسية لغة أهل باريس عاصمة الدولة، واللغة الإنجليزية كانت لغة أهل لندن عاصمة المملكة المتحدة.

2- اللغة الفصحى شكل يعده الناس لغتهم القومية، وهو مظهر شخصية أصحابه ورمز استقلالهم ومن ثم يحظى بمكانة تفوق أي شكل لغوي آخر في المجتمع.

- فاللغة العربية الفصحى تعد اليوم رمز العروبة والهوية العربية في كل أنحاء العالم العربي.

3- واللغة الفصحى لها وظائف أكثر ارتباطا بالشئون العامة للأفراد، فهي لغة الدولة بهيئاتها المختلفة، وهي لغة التعليم بكل مراحله، ولغة العلم بكل فروعه.

4- واللغة الفصحى شكل لغوي ثابت نسبيا يعد معيارا للصواب وحسن القول، شكل تحفظه الكتابة، وترعاه الهيئات المعنية باللغة، ويحاول الالتزام به أفراد المجتمع.

- نشأت اللغة العربية الفصحى في مكة فكانت لغة قريش، وكان لقريش مكانة خاصة في الجاهلية وكانت الفصحى لغة الأدب؛ كانت لغة الشعر. وقد كان الشعراء والخطباء هم الذين خلقوا هذه اللغة الأدبية المشتركة وهو الذين جعلوها على ألسنة العرب على اختلاف لهجاتهم.

- وجاء الإسلام فأصبحت لغة القرآن وتدعمت بذلك مكانتها، وبفضله تخلصت من كثير من اللهجات، وأصبحت بذلك لغة لكل العرب.

10- بين الفرق بين اللهجة والأسلوب، وما الأبعاد التي وضعها (هاليداي) للحدث اللغوي؟ وما أهم ما أسهم به البلاغيون في الدراسة الأسلوبية؟

❖ **الإجابة :**

❖ – **تتحدد اللهجة الجغرافية أو المحلية – بالمنطقة التي يقطنها المتكلم الذي ندرس لغته. وتتحدد اللهجة الاجتماعية بالطبقة الاجتماعية التي ينتمي إليها.**

– **وثمة تنوعات لغوية أخرى مستقلة عن هوية الفرد في المجتمع وتحددها أمور أخرى مثل: موضوع الحديث، الشخص الذي يتحدث إليه، الوسيلة المستخدمة في الاتصال.. الخ يطلق على هذه التنوعات: التنوعات الأسلوبية.**

– **وضع (هاليداي) ثلاثة أبعاد يعتقد أنها تحدد الحدث اللغوي تحديدا دقيقا:**

المجال field النمط أو الوسيلة mode والحال tenor

- **يتصل المجال بموضوع الحدث اللغوي وبهدف الاتصال؟ ماذا يقال؟ ولماذا؟**

قد يكون الموضوع مثلا عن رحلة صيد يزمع المتكلم القيام بها، وقد يكون غرضه من الحديث إغراء السامع بالاشتراك فيها.

- **ويشير النمط إلى الوسيلة التي يتم بها الاتصال، وقد تكون الكتابة أو الحديث بمختلف أشكالها:– رسالة خطية أو مسجلة، إعلان في صحيفة أو على شاشة التليفزيون......بعبارة أخرى كيف يتم الاتصال.**

- **أما الحال فيعتمد على العلاقة بين المشتركين في الحدث اللغوي، قد يكون المتحدث صديقا للسامع، وقد يكون عالما يلقي خطبته في مسجد، قد يكون قاضيا يسأل سجينا، وقد يكون عاشقا ينقل مشاعره إلى محبوبته، بعبارة أخرى إلى من يوجه الحدث اللغوي وكيف يراه المتكلم.**

أسهم علماء البلاغة بدراسات عميقة عن الأساليب وتنوعها العوامل المؤثرة في اختيار أسلوب بعينه ومن ذلك:

- **إنهم عرفوا البلاغة بأنها مطابقة الكلام لمقتضى الحال، يعنون بذلك أن يجئ الكلام مطابقا للمقام أو الحال التي يكون عليها المخاطب.**

- **أنهم قد تنبهوا إلى أن الكلام يتفاوت بتفاوت الأغراض، فمقام التشكر يباين مقام الشكاية، ومقام التهنئة يباين مقام التعزية... الخ.**

- أنهم وضعوا حدودا لما ينبغي أن يقال في الوقت المحدد. فالأمر مثلا يجئ في الأصل على سبيل الاستعلاء، بيد أنه يأتي لأغراض أخرى مراعاة لأحوال المخاطبين. فإذا كان من الأعلى إلى الأدنى يكون أمرا على الأصل أو تهديدا أو زجرا أو وعيدا، وإن كان من المساوي يكون التماسا أو سؤالا أو إباحة بحسب قرائن الأحوال، وإن كان من الأدنى للأعلى يكون رجاء أو دعاء أو تضرعا بحسب القرائن.

11- ما أهم الأسس التي قامت عليها النظرية الحديثة في تفسير اكتساب اللغة؟

❖ **الإجابة:**

❖ – النظرية التقليدية: في تفسير اكتساب اللغة قائمة على أن الطفل يقلد لغة الأم والمحيطين به، وأن الأم تقوم بتدريبه وتصحيح أخطائه.

– أما النظرية الحديثة: فيرى أصحابها أن التقليد قد يكون له دور في اكتساب اللغة ولكنه لا يفسره لأن الظاهرة اللغوية عملية معقدة، وتتطلب قدرات عقلية عالية، كما أن الطفل يكتسب اللغة في مرحلة قصيرة نسبيا.

والنظرية الحديثة قائمة على:

1- لدى الطفل ملكة أو Competence يولد مزودا بها تعينه على اكتساب اللغة، والملكة تعني الاستعداد العقلي لتوليد الجمل وفهمها دون سابق معرفة أو تدريب.

2- لدى الأطفال لغة خاصة بهم، لها قواعدها التي يستنبطونها مما يسمعون في بيئتهم اللغوية، وتتدرج في النمو حتى تصل إلى مستوى لغة الأم، أي أن النظرية تفترض أن الطفل لا يكتسب اللغة عن طريق محاكاة المحيطين به. بل إنه يكتسبها بنفسه بتكوين فرضيات واستعمال قواعد خاصة به يجري تعديلها باستمرار إلى أن تشبه القواعد التي تحكم لغة الكبار.

3- يؤلف الأطفال جملا لم يقوموا قبلا بتأليف معظمها، ويفهمون جملا لم يسمعوها من قبل

بفضل تلك الملكة التي أشرنا إليها.

4- لا أحد يعلم الأطفال قواعد اللغة، فالطفل مزود بنظرية كامنة في العقل عن اللغة يستخدمها بالفعل حين يستخدم اللغة.

5- ليس اكتساب اللغة إلا تطورا بيولوجيا لا علاقة له بالذكاء.

6- الطفل الذي لا يعيش في مجتمع يتكلم لن يقدر أن يكتسب اللغة، لأنه يكتسب اللغة مما يسمعه من المحيطين به.

7- يكتسب الطفل لغة مجتمعه في فترة قصيرة نسبيا ربما لا تتجاوز الرابعة من عمره.

8- يكتسب الطفل لغة مجتمعه على مراحل متدرجة. ولا علاقة لهذا بجنس معين أو بلغة معينة، فأطفال العالم جميعا يمرون بنفس المراحل تقريبا.

12- فيم تختلف لغة الإنسان عن أدوات الاتصال عند الحيوان؟

❖ **الإجابة:**

❖ تؤكد البحوث الحديثة التي جرت على أدوات الاتصال عند الحيوان ومقارنتها باللغة الإنسانية أن الاختلاف بينهما نوعي، وأن هذه الأدوات – مهما تطورت فلن تتوافر لها صفات اللغة الإنسانية ومن أهم ما يفرق بينهما:

1- أن أشكال الاتصال لدى الحيوان محدودة العدد، محصورة المجال، فالنحلة مثلا ترقص رقصات محدودة تشير بها فحسب إلى المسافة والاتجاه، على أن أشكال اللغة التي ينتجها الإنسان لا تنحصر ومجالاتها بلا حدود.

2- الأصوات والإشارات عند الحيوان رد فعل مباشر لمثير ما، قد يصرخ عند الخوف أو الجوع.. الخ ومن ثم فهناك تلازم بين العلامة والمدلول. وليس بين لغة الإنسان وما تدل عليه علاقة مباشرة، ومن ثم فلا تلازم بين العلامة والمدلول. فليس بين لفظ (قلم) والقلم نفسه غير العلاقة العرفية التي تختلف باختلاف اللغات واللهجات.

3- صيحات الحيوان كتل صوتية لا يمكن معرفة حدودها، ومن ثم فهي لا تتضمن وحدات مستقلة. أما اللغة الإنسانية فلها وحدات يمكن الفصل بينها ومن ثم تحليلها. وعلى سبيل التمثيل تتضمن اللغة جملا والجملة تتألف من كلمات والكلمات تتألف من حروف.

4- لدى الإنسان مقدرة هائلة على إبداع جمل لا حصر لها من كلمات محصورة وقواعد

معروفة. أما الحيوان فعلاماته محدودة العدد ولا يقدر على تنويعها.

5- لغة الإنسان لها قواعد معقدة متعارف عليها بين الجماعة التي تستخدمها، ومن ثم تتنوع بعامل الزمان والمكان.

أما أدوات الاتصال عند الحيوان فثابتة لا تختلف بأية اعتبار زماني أو مكاني.

6- لغة الإنسان مكتسبة من المجتمع الذي يقدر له أن يعيش فيه، أما أدوات الاتصال عند الحيوان فغريزية متوارثة تولد معه.

7- الإنسان قادر على استخدام الألفاظ على سبيل التعميم والتخصيص فاسم الجنس(شجرة) تدل على كل ما في الكون من أشجار، و(شجرتي) تدل فحسب على شجرة بعينها.

وليس لدى الحيوان قدرة على استخدام صيحاته على النحو السابق.

8- يستخدم الإنسان لغته للإشارة إلى أشياء أو أحداث بعيدة عنه زمانا ومكانا. أما الحيوان فقدرته على الاتصال مرتبطة فحسب بلحظة الاتصال.

من نماذج الامتحان في مادة (علم اللغة العام)

النموذج (1)

جب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول

أجب عما يأتي:

1- اشرح المقصود بالإحساس بالانتماء واذكر المعايير التي تحدده

الانتماء هو عبارة عن جماعة او مجموعة من الناس ينتمون لمنطقة جعرافية واحدة يعدون وتحدثون بلغة واحد ولهذا معايير لغوية أن يكونوا يتحدثون بأسلوب لغوي موحد ،ومعايير ثقافية أن يكون لهم سلوك اجتماعي موجد والغالب أن يتشابهوا في العادات والتقاليد ولهم تاريخ مشترك

(3 درجات)

2- مستويات البحث في اللغة

المعياري، والوصفي، والتاريخي، والمقارن، والتقابلي.

(3 درجات)

السؤال الثاني:

1- تحدث باختصار عن خصائص الرمز والعلاقة بينه وبين ما يشير إليه (3 درجات).

يتطلب الرمز وجود مرسل يهدف إلى الإخبار بشيء ومستقبل يتلقي الخبر و يتطلب الرمز إلى الشيء قصدا من المرسل، ووعيا باستخدام الرمز وسيلة لتحقيق مراده و لا يمثل الرمز الشيء الذي يشير إليه، بل يعني شيئا غير ذاته ولهذا يحتاج إلى تفسير و

العلاقة بين الرمز والمرموز إليه اعتباطية، فليس ثمة علاقة ضرورية بينهما

2-تحدث عن الفرق بين المنهج المقارن والتقابلي

المنهج المقارن : ينطلق هذا المنهج من فكرة القرابة اللغوية بين مجموعة من اللغات ثبت بعد ذلك أنها تمثل أسرة أو عائلة واحدة

المنهج التقابلي : يعتمد على دراسة لغتين فأكثر تنتمي كل منها إلى فصيلة لغوية مختلفة

(3 درجات)

السؤال الثالث:

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي

(4 درجات):

1-العلم الذي يحدد صبغة الكلمة هو

أ- علم الأصوات. ب- علم الصرف.

ج- علم الدلالة. د- علم المعجم. صواب

2-اللغة العربية

أ- اشتقاقية تماما. صواب ب- لصقية تماما.

ج- اشتقاقية تعرف اللصق. د- تنغيمية.

3-الثنائية ظاهرة معروفة في:

أ- اللغة العربية وحدها. ب- اللغة الإنجليزية فقط.

ج- اللغة الفرنسية فقط. د- أغلب لغات العالم. صواب

4-يكتسب الطفل لغة مجتمعه:

أ- بتقليد الكبار. ب- بالتدريب وتصحيح الأخطاء.

ج- بما لديه من ملكة واستعداد. صواب د- بتقليد الأم.

السؤال الرابع:

(4 درجات)

ضع العلامة صواب أمام الإجابة الصحيحة والعلامة خطأ أمام الإجابة الخاطئة:

1- اللغة المنطوقة أقدم من الكتابة (صواب).

2- الحركات (الصوائت) في اللغة العربية هي ألف المد ويائه وواوه فقط (خطأ).

3- علم اللغة الوصفي ضروري لعلم اللغة التاريخي (صواب).

4- علم اللغة الاجتماعي يدرس العلاقة بين اللغة والعقل الإنساني (خطأ).

النموذج الثاني

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول ما الفرق بين: **(اذكر ثلاثة فروق فقط).**

1-لغة الإنسان وأدوات الاتصال عند الحيوان

1-لغة الانسان مكتسبة من المجتمع الذي يعيش فيه أما ادوات الاتصال عند الحيواني فهي موروثة غريزية

2-لغة الانسان له قواعد معقدة متعارف عليه بين الجماعة التي تستخدمها تتنوع وتختلف باختلاف الزمان والمكان ،أما الحيوان أدوات الاتصال عنده ثابته لا تختلف باختلاف الزمان والمكان

3- الانسان يستخدم لغته للإشارة إلي الأشياء والأحداث ، أما الحيوان فليس لديه القدرة على استخدام صيحاته مثل الإنسان

(3 درجات)

2-المنهج المعياري والمنهج الوصفي

1- المنهج المعياري يقوم على اداء نمط من الأداء اللغوي او نموذج من نماذج الاستعمال التي يكون فصيحاً راقيا في الغالب ، أما الوصفي يقوم على الملاحظات المباشرة للظواهر اللغوية الموجودة في الفعل

2-المنهج المعياري يعتمد القول بالصواب أو الخطأ على أساس القواعد المستنبطة من النصوص النموذجية المختارة للدراسة، أما الوصفي يعتمد وصف واق اللغة وصفا علميًا يركز على مستوي معين من الأداء اللغوي

3-المعياري يعتمد على أن القواعد المستخلصة لا تتغير ويعتمدون ثبات اللغة ، أما المنهج الوصفي فيعتمد أن دراسة اللغة تتغير بتحديد الفترة زمانية والمكانية

(3 درجات)

السؤال الثاني:

اشرح المقصود بما يأتي باختصار:

1-العناصر التي تحدد مفهوم اللغة الفصحى (المعيارية)

1- اللغة الفصحى شكل لغوي مختار يكتسب أهميته من ظروف سياسية أو اجتماعية أو أدبية.

2- اللغة الفصحى شكل يعده الناس لغتهم القومية، وهو مظهر شخصية أصحابه ورمز استقلالهم ومن ثم يحظى بمكانة تفوق أي شكل لغوي آخر في المجتمع.

3- واللغة الفصحى لها وظائف أكثر ارتباطا بالشئون العامة للأفراد، فهي لغة الدولة بهيئاتها المختلفة، وهي لغة التعليم بكل مراحله، ولغة العلم بكل فروعه.

4- واللغة الفصحى شكل لغوي ثابت نسبيا يعد معيارا للصواب وحسن القول، شكل تحفظه الكتابة، وترعاه الهيئات المعنية باللغة، ويحاول الالتزام به أفراد المجتمع.

(3 درجات)

2-مستويات البحث في علم اللغة

المعياري، والوصفي، والتاريخي، والمقارن، والتقابلي.

(3 درجات)

السؤال الثالث:

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(4 درجات)

1- العلاقة – في الشكل والمعنى بين الكلمات الآتية كتاب، كاتب، مكتوب، مكتبة.. الخ يطلق عليها مصطلح.

1- اللصق. 2- الإلحاق.

3- الاشتقاق. صواب 4- الزيادة.

2- معجم اللغة يعكس:

1- الواقع الخارجي تماما. 2- بنية العقل الإنساني.

3- كفاءة المستعمل. 4- حياة الناس واهتماماتهم.

3- العلم الذي يدرس اللغة بجميع مستوياتها هو:

1- متن اللغة. 2- علم اللغة الحديث. صواب

3- فقه اللغة. 4- فقه اللغة عند الغربيين.

4- يكتسب الطفل لغته في مجتمعه:

1- بتقليد لغة المحيطين به. 2- بتدريبه على استعمالها.

3- بتشجيع المحيطين به. 4- بما يملكه من قدرة فطرية. صواب

السؤال الرابع: (4 درجات).

ضع العلامة صواب أمام الإجابة الصحيحة والعلامة خطأ أمام الإجابة الخاطئة:

1- المنهج المعياري في دراسة اللغة منهج علمي (صواب).

2- اللغة المكتوبة أقدم من اللغة المنطوقة (خطأ).

3- اكتساب اللغة تطور طبيعي لا علاقة له بالجنس أو بلغة معينة (صواب).

4- بين لغات العالم لغات بدائية. خطأ ،،،،،

القسم الثاني

تطبيقات

أولا: الأسئلة المقالية: (وهي أسئلة مجاب عنها):

س1: لماذا نعرض للتعريف بعلم اللغة، وفقه اللغة؟

ج1: نعرض للتعريف بعلم اللغة وفقه اللغة حتى نحقق الأهداف الآتية:

1- تعريف علم اللغة، وتحديد المراد من هذا المصطلح.

2- بيان المنهج الذي يتبعه هذا العلم في دراسة اللغة وملامح هذا المنهج.

3- بيان الموضوع الذي يدرسه علم اللغة.

4- بيان الهدف الذي يسعى إلى تحقيقه.

5- تحديد المصطلحات القديمة المستعملة في مجال دراسة اللغة.

6- توضيح الفرق بين علم اللغة وفقه اللغة.

س2: ما معنى دراسة اللغة دراسة علم :

ج2: معنى دراسة اللغة دراسة علمية هو ما اتفق عليه من تطبيق مفهوم (علم اللغة) وتحقيق شروطه؛ لأن علم اللغة هو الدراسة العلمية للغة، وقد اتفق اللغويون والدارسون على أن هذا العلم يدرس اللغة دراسة علمية، بمعنى أنه يتخذ المنهج العلمي طريقة وأسلوبا يعالج به مسائل اللغة

ويدرس به ظواهرها.

وقد أصبح هذا العلم علما رائجا في الكليات والجامعات، وبعض الدوائر الحكومية، وبين المتعلمين العاديين كما يقول «ماريو باي»، ومعنى ذلك أن (علم اللغة) أصبح تخصصا علميا مقررا في الكليات الجامعية، ومعاهد الدراسة له أساتذته ودارسوه.

وقد تم الاتفاق على أبرز سمات المنهج العلمي، وهي: الوضوح والانتظام أو الثبات، والموضوعية، فلا يمكن أن نطلق على أية دراسة أنها «علمية» إلا إذا تحققت فيها هذه الملامح أو السمات، ويستحسن توضيح هذه السمات بعض التوضيح.

1- الوضوح:

يراد منه وضوح الأسس والمبادئ التي تقوم عليها دراسة اللغة، ووضوح المصطلحات المستعملة في التحليل ووضوح الهدف من الدراسة.

2- الانتظام أو الثبات:

يراد منه تسلسل خطوات الدراسة بحيث تُسْلم كل خطوة إلى ما بعدها، كأن نبدأ بجمع المادة اللغوية التي يراد تحليلها، ثم نحدد طريقة التحليل ومنهجه ثم نلتزم بخطوات المنهج،... وهكذا حتى ننتهي من الدراسة واستخلاص النتائج.

3- الموضوعية:

يراد منها أن يتخذ الدارس موقف الحياد بقدر المستطاع نحو الظاهرة المدروسة، ولا يتخذ موقفا معينا سابقا، أو يعتنق فكرة معينة يريد إثباتها.

وعليه كذلك أن يترك المادة المدروسة نفسها تكشف عن نتائجها، وأن يسجل هذه النتائج بدقة وصرامة.

س3: ما المنهج الذي ندرس به اللغة؟ وما سمات هذا المنهج؟

ج3: ندرس اللغة بالمنهج العلمي، ذلك المنهج الذي شرحنا سماته في إجابة السؤال السابق، ونزيده توضيحا باستعراض النقاط التالية:

الأولى:

الكلام عن الدراسة العلمية للغة، وظهورها مع مطلع القرن العشرين يصدق على الدراسات

اللغوية في الغرب، لكنه لا يصدق على الدراسات اللغوية عند العرب القدماء أو الهنود؛ لأن دراسات هاتين الأمتين كانت (علمية) إلى حد بعيد.

الثانية:

لعل أول من حدد موضوع علم اللغة، وأخضعه لطريق الدراسة العلمية هو (فرديناند دي سوسير) الذي ذكر أن موضوع علم اللغة الصحيح والوحيد هو اللغة المدروسة في ذاتها ومن أجل ذاتها.

فهذا التحديد ينص على المنهج (الدراسة العلمية) وعلى الموضوع (دراسة اللغة في ذاتها)، وعلى الهدف (دراستها من أجل ذاتها).

الثالثة:

علم اللغة – بمفهومه الحديث – لا يدرس لغة معينة، وإنما يدرس اللغة بوصفها ظاهرة إنسانية عامة؛ فيبدأ بتحليل أنظمتها المختلفة (صوتية وصرفية ونحوية ودلالية) وتحليل بنية هذه الأنظمة، كما يسعى إلى التعرف على كيفية أداء هذه الأنظمة وظائفها، وكيف تعمل اللغة في المجتمع، وعلاقتها بهذا المجتمع، ويحاول معرفة تغيرها أو تطورها، ومعرفة مستويات الأداء فيها (فصيح وعامي).

الرابعة: يركز علم اللغة تركيزا واضحا على دراسة اللغات الحية بصفة عامة، والجانب المنطوق منها بصفة خاصة، مع عدم إهمال الجانب المكتوب منها، واللجوء إلى دراسته عند الضرورة، لكن التركيز كله يتجه إلى دراسة اللغات الحية المنطوقة.

س4: اشرح المراد من المصطلحات الآتية في التراث العربي:

اللغة – متن اللغة – علم اللغة – العربية – علم العربية.

ج4: نحاول قراءة التراث – ولاسيما التراث اللغوي العربي – في محاولة للعثور على المصطلحات التي استعملت في مجال الدراسة اللغوية، تلك المصطلحات هي:

علم اللغة:

استعمل عند العرب لدراسة مشكلات الثروة اللفظية وقضاياها، وأطلقه ابن خلدون على المعاجم، كالعين للخليل بن أحمد، والصحاح للجوهري. يضاف إلى هذه المعاجم كتب الألفاظ الفصيحة مثل

كتاب الألفاظ لابن السكيت والفصيح لثعلب، وغير ذلك من المؤلفات التي تعني بالثروة اللفظية.

اللغة + متن اللغة:

مصطلحان عربيان، استعملهما القدماء في نفس المعنى السابق الذي استعمل فيه مصطلح (علم اللغة)، أي أنهما يشيران إلى موضوع الثروة اللفظية، وما يتصل به من مسائل وقضايا.

العربية + علم العربية:

مصطلحان عربيان كذلك استعملهما القدماء للدلالة على موضوع النحو، ومسائله وقضاياه.

فقه اللغة:

نصل أخيرا إلى مصطلح (فقه اللغة) الذي استعمل كثيرا، وأثار تساؤلات كثيرة في العصر الحديث ومازال الدارسون يخلطون بينه وبين علم اللغة في الفهم والاستعمال.

لعل السبب في ذلك استعمال المصطلح – فقه اللغة – في التراث العربي قديما، وقد جاء عنوانا لكتابين شهيرين أحدهما لابن فارس، وهو: (الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها) والثاني لأبي منصور الثعالبي، وهو (فقه اللغة وسر العربية)، وقد اختلطت موضوعات هذين الكتابين، وشملت مجالات كثيرة من (علم اللغة) و (فقه اللغة).

س5: هناك صعوبات ظاهرة في تحديد المراد من مصطلح (فقه اللغة). اشرح أسباب هذه الصعوبات.

ج5: من أسباب الصعوبة والخلط كثرة استعمال المصطلح في العصر الحديث في الجامعات، وجعله عنوانا لكثير من الكتب والمؤلفات العلمية. ومن هذه الكتب: (فقه اللغة) للدكتور علي عبد الواحد وافي، و(مقدمة لدراسة فقه اللغة) للدكتور محمد أحمد أبو الفرج، و(فقه اللغة في الكتب العربية) للدكتور عبده الراجحي، و(دراسات في فقه اللغة) للدكتور صبحي الصالح، و (فصول في فقه العربية) للدكتور رمضان عبد التواب، وغير ذلك كثير.

والسبب الأساسي في الصعوبة والخلط استعمال المصطلحين (علم اللغة) و(فقه اللغة) في أحيان كثيرة كما لو كانا مترادفين. وزادت الصعوبة عندما قدم كثير من الدارسين مصطلح فقه اللغة ترجمة للمصطلح الغرب Philology، ومن المعلوم أن الفيلولوجيا يختلف مفهومها وموضوعها في الفكر الغربي عن مفهوم علم اللغة وموضوعه.

س6: ما دلالة مصطلح (فيلولوجي Philology = فقه اللغة) في الفكر الغربي؟

ج6: نستعمل مصطلح (فقه اللغة) مقابلا وترجمة للمصطلح الغربي Philology الذي يعد أقدم في الاستعمال من المصطلح (علم اللغة) مقابلا وترجمة للمصطلح الإنجليزي Linguistics استعمل مصطلح (فيلولوجيا = فقه اللغة) في الدلالة على محاولة إحياء دراسة اللغتين اليونانية واللاتينية، ونقد نصوصهما القديمة بعد إحياء هذه النصوص، وشرحها شرحا لغويا وما يتصل بهذا الشرح من إشارات تاريخية وجغرافية وغيرهما.

ثم تطور المفهوم بعد القرن الثامن عشر واكتشاف القرابة اللغوية بين اللغة السنسكريتية واللغتين اليونانية واللاتينية وأصبح يطلق على الدراسات المقارنة والتاريخية.

وتغير هذا المفهوم في بداية التدريس بالجامعة المصرية (جامعة القاهرة الآن). وتحديدا في عام 1926 عندما ذكر السنيور اغناطيوس جويدي أن كلمة Philology تصعب ترجمتها إلى العربية؛ لأن لها معنى في اللغات الغربية خاصا لا يتفق عليه أصحاب العلم والأدب.

ولعل أقرب الآراء إلى ما نحن فيه أن هذا المصطلح يطلق على درس اللغة، ودراسة الحياة العقلية من جميع وجوهها ودراسة تاريخ اللغة، وتحقيق النصوص وغير ذلك من موضوعات توسع المفهوم جدا.

ونستخلص مما سبق أن (فقه اللغة) ترجمة للمصطلح الغربي (فيلولوجي) = Philology يعني ما يأتي:

- تحقيق النصوص وشرحها وما يتطلبه ذلك من دراسة جوانب لغوية صرفية ونحوية ومعجمية.
- الدراسة المقارنة للغات.
- دراسات تشمل الثقافة والتاريخ والتقاليد والآداب الخاصة باللغة المدروسة.

س7: حدد الفرق الواضح بين المراد من (علم اللغة) و (فقه اللغة) في التصور اللغوي الحديث.

ج7: يرى بعض الغربيين وثاقة الصلة بين علم اللغة وفقه اللغة، ولا مانع من استعمالهما كما لو كانا مترادفين، أي بمعنى واحد غالبا.

والرأي عندنا أن نستعمل مصطلح (علم اللغة) في مفهوم الدراسة العلمية للغة مقابلا للمصطلح الإنجليزي Linguistics، ونستعمل مصطلح (فقه اللغة) في الدراسات اللغوية المتصلة باللغة

العربية وحياتها وتاريخها ولهجاتها ومشكلاتها وقضاياها.

س8: لماذا ندرس علوم اللغة ومناهج البحث فيها؟

ج8: ندرس علوم اللغة ومناهج البحث فيها؛ لتحقيق الأهداف الآتية:

- إلمام الطلاب والدارسين بعلوم اللغة الأساسية، وهي العلوم المؤسسة على تشقيق اللغة المدروسة إلى فروع أو مستويات تحليلية بحسب الأنظمة التي تتألف منها اللغة.
- توضيح العلاقات اللغوية والبحثية التحليلية بين العلوم والمستويات.
- تحديد المناهج العلمية وتوضيح أسس البحث فيها لدراسة الظاهرة اللغوية.
- تثبيت مفهوم الدراسة العلمية للغة، ببيان جوانب ومظاهر ومناهج تتصل بعلمية الدراسة وتشرح فكرتها حول ذلك المفهوم الذي هو التعريف الأساسي لعلم اللغة.

س9: لماذا نقسم اللغة إلى مستويات دراسية، وكيف يتم هذا التقسيم؟

ج9: نقسم اللغة إلى مستويات دراسية؛ كي نعمق فهمنا عن الدراسة العلمية للغة، ذلك الموضوع الأساس لعلم اللغة، وهذه الدراسة العلمية للغة تقتضي (تجزيء) الشيء المدروس، و(تقسيمه)، و (تشقيقه) إلى عناصر صغيرة يمكن دراستها وتحليلها وفهم طبيعتها.

ويتم التقسيم بطريقة لا تفسد الشيء المراد دراسته وفي نفس الوقت يحقق الهدف المراد، وهو سهولة الدراسة وعموم النفع وتمام الفائدة، والفحص الدقيق للشيء المدروس حتى نفهم طبيعته وحقيقته، وهذا الشيء المدروس في حالتنا هنا هو اللغة.

س10: ما الأنظمة الفرعية للغة؟ وما العلوم التي تدرس هذه الأنظمة؟

ج10: ذكرنا أن اللغة نظام يتألف من عدة أنظمة صغرى تعمل متعاونة لأداء وظيفة اللغة في المجتمع، ونتوقع أن تختلف وجهات النظر حول تقسيم الشيء المدروس هل نعتد بجانب اللفظ أو الشكل في مقابل المعنى أو المضمون فيكون التقسيم ثنائيا، أم نزيد من التشقيق والتقسيم؟

قدم العلماء تقسيمات كثيرة بعضها ثنائي، وبعضها ثلاثي، أو رباعي، أو خماسي، ولا مانع من ارتضاء أشهر هذه التقسيمات لقربه من طبيعة اللغة وإمكان التحليل والدراسة على أساسه.

واستقر الرأي على أن الأنظمة الفرعية للغة هي: النظام الصوتي والنظام الصرفي والنظام النحوي والنظام الدلالي.

كما استقر الرأي على العلوم التي تدرس الأنظمة السابقة، وهي: علم الأصوات بفروعه وعلم الصرف وعلم النحو وعلم الدلالة بفرعيه.

س11: لماذا اختلف العلماء حلو علوم اللغة؟ وما نتيجة هذه الخلاف؟

ج11: اختلفوا بسبب اختلاف وجهات النظر، وتعدد المدارس اللغوية التي يتبعونها، ورؤيتهم للغة ووظائفها.

ونتج عن هذا الخلاف تعدد الآراء التي قدموها ما بين تقسيم ثنائي (صوت ومعنى) أو ثلاثي، أو رباعي أو خماسي أو سداسي.

س12: وضح وظيفة كل علم من العلوم الآتية:

علم الأصوات العام – علم الأصوات الوظيفي – علم الصرف – علم النحو – علم الدلالة.

ج12: أ– علم الأصوات العام Phoneyics:

يدرس هذا العلم الأصوات اللغوية من ناحية خصائصها النطقية دون ربطها باستعمال لغة معينة، أي بدون النظر إلى وظائف الأصوات في لغة من اللغات، فيدرس عملية الهمس والجهر، والتفخيم والترقيق، ومخارج الأصوات،.. الخ دون ربط تلك الصفات بالاستعمالات الخاصة بكل لغة.

المهم أن هذا العلم نفسه ينقسم داخليا إلى ثلاثة علوم، هي علم الأصوات النطقي، أو الإنتاجي، وهو العلم الذي يدرس عملية النطق وإنتاج الأصوات من حيث دراسة أعضاء النطق، وصفات الأصوات بين الهمس والجهر، والتفخيم والترقيق والانفجار والاحتكاك، أو الشدة والرخاوة، ومخارج الأصوات أو مواضع النطق.

والعلم الثاني الفرعي هو علم الأصوات السمعي الذي يدرس عملية استماع الأصوات اللغوية واستقبالها، فيدرس الأذن وأعضاءها وأعصاب السمع التي تترجم استقبال الذبذبات الواردة إلى طبلة الأذن إلى أصوات لغوية مسموعة.

وثالث العلوم هو علم الأصوات الفيزيائي أو الأكوستيكي وهو الذي يدرس انتقال الصوت في الهواء الواقع بين فم الناطق (المرسل) وأذن السامع (المستقبل)، فيدرس علو الصوت وانخفاضه.

ب– علم الأصوات الوظيفي Phonology:

ويدرس هذا العلم الأصوات اللغوية الخاصة بكل لغة على حدة، كما يدرس وظائف هذه الأصوات

في اللغة المدروسة وما تقوم به من التفريق بين معاني الكلمات، ويدرس كذلك النظام المقطعي الخاص بكل لغة وتوزيعات النبر وأنماط التنغيم فيها.

2- علم الصرف Morphologu:

يدرس الكلمات وأجزاء الكلمات في لغة معينة، ووظائف الكلمات في هذه اللغة، فيدرس الاشتقاق والجذور واللواصق (السوابق واللواحق والأواسط) والتغير الداخلي.

كما يدرس الأقسام العامة للكلمات (أسماء وأفعال وأدوات) والمشتقات والنسب والتصغير، إلى غير ذلك مما يتصل بالكلمات وأجزاء الكلمات.

3- علم النحو syntax:

ويدرس الجمل وأجزاء الجمل، فيبحث تركيبها، وتنظيم الكلمات فيها واختيار الكلمات المناسبة لكل موقع وعلاقة الكلمات في داخل الجملة بعضها ببعض ومظاهر المطابقة والانسجام بين هذه الكلمات من حيث العدد (المفرد والمثنى والجمع) والجنس (التذكير والتأنيث) والتعيين (التعريف والتنكير)... الخ.

وأخيرا يدرس ظاهرة الإعراب في اللغات التي تتميز به، مثل اللغة العربية التي تطبق الإعراب بوصفه نظاما كاملا.

4- علم الدلالة Semantics:

ويهتم بدراسة المعنى المستفاد من اللغة سواء من مفرداتها وكلماتها، أو من تراكيبها واستعمالاتها في المواقف الحياتية المعينة؛ ولذلك يحلو لكثير من اللغويين أن يقسموه إلى قسمين أو ثلاثة أقسام، أو علوم تتضح فيما يلي:

أ- علم المعجم أو المفردات Lexicology:

وهو يدرس مفردات اللغة، ناظرا إليها من حيث الاشتقاق والأبنية والدلالات المعجمية لهذه الكلمات، كما يدرس معها ما يسمى التعبيرات الاصطلاحية والحقيقة والمجاز والترادف والمشترك اللفظي والتضاد، وتطور دلالات هذه الألفاظ، وكل ما يتعلق بالثروة اللفظية.

ب- علم المعنى أو الدلالة Semantics:

ويدرس دلالة المفردات، ودلالة التراكيب في لغة معينة مركزا على ما يمكن تسميته (الدلالة الثابتة) المسجلة في كتب اللغة، والمتفق عليها في أذهان أصحاب هذه اللغة، مثل دلالة لفظ (الأسد) على الحيوان المعروف، ودلالة أسلوب الاستفهام على طلب العلم بشيء مجهول في ذهن السائل.

ج- علم التخاطب والاستعمال أو التداولية Pragmatics:

ويدرس دلالة الاستعمال اللغوي في المواقف الحية أو المقامات السياقية الاجتماعية، مثل دلالة لفظ (الأسد) على الرجل الشجاع في استعمال، ودلالته على الحيوان المعروف في استعمال آخر. ومثل دلالة الاستفهام على طلب العلم بشيء مجهول في استعمال، ودلالته على السخرية، أو الإعجاب، أو التعظيم، أو التهوين.. الخ في استعمالات ومواقف أخرى.

س13: عرف بالمناهج اللغوية الآتية من حيث المفهوم والأسس والهدف.

المعياري – الوصفي – التاريخي – المقارن – التقابلي.

ج13: المنهج المعياري Normative Method:

يقوم هذا المنهج على اختيار نمط من الأداء اللغوي، أو نموذج من نماذج الاستعمال الذي يكون فصيحا راقيا في الغالب، وتستخلص مادته وأمثلته من اللغة الأدبية والخطب الرسمية.

وتتم دراسة هذه النماذج بعناية وتدقيق بهدف استخلاص القواعد التي ينبغي السير عليها، واعتمادها في الاستعمال، والرجوع إليها في الحكم بالصواب أو الخطأ.

ويعتمد القول بالصواب أو الخطأ على أساس القواعد والمعايير المستنبطة من النصوص النموذجية المختارة للدراسة، فما وافق هذه القواعد والمعايير كان صوابًا، ومما خالفها كان خطأ، ولذلك سُميَّ (المنهج المعياري).

وتتلخص فكرته وطبيعته في انطلاقه مما ينبغي أن يقال، وليس مما يقال بالفعل، أي اعتماد مبدأ (قُلْ كذا.. ولا تقل كذا..).

نفهم مما سبق أن المنهج المعياري يقوم على النظر إل اللغة بوصفها ظاهرة جامدة، ويعني ذلك أن قواعدها المستخلصة لا تتغير، وأن المعياريين ينكرون التغير اللغوي، ويؤمنون بثبات اللغة، ويرون أن أي تغير في اللغة يعد فسادًا وتجب مقاومته، والتصدي له بالتصحيح.

المنهج الوصفي:

وهو المنهج الذي يقوم على الملاحظة المباشرة للظواهر اللغوية الموجودة بالفعل، ووصف واقع اللغة وصفا علميا موضوعيا يركز على مستوى معين من الأداء اللغوي في مكان محدد وزمان محدد، بهدف وصف اللغة المدروسة دون فرض نتائج هذا الوصف على مستعملي هذه اللغة؛ لأن اللغوي الوصفي يُنَحِّي (الأحكام) و (القواعد) جانبا، ويلتزم بتسجيل ما يسمعه ويلاحظه بقدر المستطاع. وعلى الرغم من أن بذور المنهج الوصفي قد عرفها تاريخ البحث اللغوي منذ الهنود والعرب حتى العصر الحديث إلا أن الفضل في تأصيل هذا المنهج ووضع أسسه، والنص عليه، والفصل بينه وبين بقية المناهج، ولاسيما المنهج التاريخي، يعود – هذا الفضل – إلى العالم اللغوي (فرديناند دي سوسير).

وتتلخص ملامح هذا المنهج وأسس البحث فيه في ثلاثة أسس، هي: وحدة المكان، ووحدة الزمان، ووحدة المستوى اللغوي المدروس.

المنهج التاريخي:

يهتم المنهج التاريخي بدراسة اللغة في فترتين زمنيتين مختلفتين فأكثر. وقلنا: (مختلفتين) لكي نضمن حدوث تغيرات لغوية بين الفترتين تسمح برصدها وملاحظتها ودراستها.

ومعنى ذلك أن المنهج التاريخي مهتم برصد التغيرات التي تصيب الظواهر اللغوية في جميع مستوياتها الصوتية والصرفية والنحوية والدلالية، وتسجيل هذه التغيرات والموازنة بين التغيرات الحادثة في الفترتين لمعرفة أمور كثيرة تتصل بحياة اللغة المدروسة، واتجاهات التغير فيها، وأسباب هذا التغير، واستشراف حياة هذه اللغة في المستقبل.

نستخلص مما سبق ملامح المنهج التاريخي وأسس البحث فيه، وهي:

– وحدة المستوى المدروس: فلا يخلط الدارس بين لغة الشعر ولغة النثر، أو بين المستوى الفصيح والمستوى العامي.

– وحدة المكان: فلا يخلط الدارس بين استعمالات لغوية مأخوذة من بيئتين مكانيتين مختلفتين.

– تعدد الزمان: إذ ينبغي على الدارس اختيار فترتين زمنيتين مختلفتين فأكثر، ويدرس اللغة فيهما حتى يلاحظ التغيرات التي أصابت اللغة.

ولتوضيح هذا الأساس نقول: إن الدارس يمكن أن يدرس حال اللغة العربية في العصرين الجاهلي والعباسي، أو يدرسها في العصرين العباسي والعثماني، أو في هذه العصور كلها؛ ليلاحظ

التغيرات التي أصابت بعض ظواهرها ويرصد اتجاهات هذه التغيرات وأسباب حدوثها.

نفهم مما سبق أن المنهج التاريخي يعتمد على اللغة المكتوبة أكثر من اعتماده على اللغة المنطوقة نظرا لفقدان المادة المنطوقة على مر الزمن. وهو في هذا يختلف عن المنهج الوصفي.

كما نفهم أن المنهج التاريخي يعتمد على المهج الوصفي، ولا يعتمد المنهج الوصفي على التاريخي، لأن المنهج التاريخي يعد تطبيقا للمنهج الوصفي مرتين فأكثر، وجمعا بين هذه المرات.

المنهج المقارن:

ظهر هذا المنهج في أواخر القرن الثامن عشر بعد اكتشاف اللغة السنسكريتية ومعرفة القرابة اللغوية بينها وبين اللغتين اليونانية واللاتينية ثم ازدهر بعد تطور البحث التاريخي، وبعد إدراك كثير من العلماء في أوربا للقرابة اللغوية بين اللغات العربية والعبرية والآرامية والحبشية.

إذن ينطلق هذا المنهج من فكرة القرابة اللغوية بين مجموعة من اللغات ثبت بعد ذلك أنها تمثل أسرة أو عائلة واحدة، مع الأخذ في الاعتبار أن فكرة القرابة اللغوية تعني وجود أوجه اتفاق وأوجه اختلاف بين لغات هذه الفصيلة.

ويمكن استخلاص أسس هذا المنهج وعرضها فيما يأتي:

- وحدة الفصيلة أو العائلة اللغوية: ينبغي أن تتم المقارنات بين لغتين فأكثر من لغات فصيلة واحدة؛ حتى ندرك القرابة بينها، ونضع أيدينا على الاتفاق والاختلاف، ونستخلص نتائج أخرى كثيرة تخدم الدراسات التاريخية والوصفية وحتى المعيارية.
- الاستعانة بالمنهج التاريخي؛ لأننا لا نستطيع تتبع الظواهر اللغوية المتفقة بين اللغات التي تتم المقارنة بينها، ولا تتبع الظواهر المختلفة إلا بالاعتماد على نتائج الدراسة التاريخية.

ويعني ما سبق كله وضوح العلاقة بين المنهج التاريخي والمنهج المقارن، وهناك من يذهب إلى أن الدراسة المقارنة جزء من الدراسة التاريخية، لكن الفرق بينهما يظهر في تركيز المنهج التاريخي على تتبع التغيرات في لغة واحدة ودراسة تاريخها، وتركيز المنهج المقارن على تتبع لغتين فأكثر من نفس الفصيلة، مع ملاحظة الهدف الخاص بكل منهج، فالتاريخي يرصد التغيرات التاريخية، والمقارن يرصد مظاهر القرابات اللغوية.

المنهج التقابلي Contrastive Method:

يعتمد على دراسة لغتين فأكثر تنتمي كل منها إلى فصيلة لغوية مختلفة، كأن ندرس ظاهرة معينة في اللغة العربية (من الفصيلة السامية) وفي اللغة الإنجليزية (من الفصيلة الهندو أوربية)، وذلك بهدف معرفة مواطن الاتفاق ومواضع الاختلاف في الظواهر المدروسة فيتم التركيز على مواضع الاختلاف عند تعليم اللغات الأجنبية لأنه يتوقع أنها تمثل صعوبات حقيقية لدى الدارسين عند تعليم اللغات الأجنبية، مثل الأصوات الحلقية أو المفخمة في العربية عندما نريد تعليمها لغير العرب، ومثل ظاهرة التذكير والتأنيث أو التعريف والتنكير.

إذن تقوم الدراسة التقابلية على مجموعة من الأسس تتضح فيما يلي:

- اعتماد الدراسة على ظواهر من لغات مختلفة الفصائل اللغوية .
- تحديد المستوى اللغوي المدروس، كالفصيح أو العامي، أو اللغة العلمية أو الفنية... الخ.
- البدء بالدراسة الوصفية للظاهرة في كل لغة على حدة ثم نقابل بين اللغتين.
- الكشف عن مواطن الاتفاق ومواطن الاختلاف مع التركيز على مواطن الاختلاف لتوقع الخطأ فيها لدى الدارسين.

ثانيًا: أسئلة مقالية يجيب عليها الطالب:

المجموعة الاولي :

س1: لماذا ندرس علاقة علم اللغة بالعلوم الأخرى؟

س2: وضح مدى تناول الأمم السابقة الظاهرة اللغوية بالدراسة.

س3: اذكر – باختصار – أسباب اتساع دائرة البحث اللغوي.

س4: قدم تعريفا بعلم اللغة الاجتماعي موضحًا مفهومه وموضوعه وعلاقته بعلم اللغة.

س5: قدم تعريفا بعلم اللغة النفسي موضحًا مفهومه وموضوعه وعلاقته بعلم اللغة.

س6: قدم تعريفا بعلم اللغة الجغرافي موضحًا مفهومه وموضوعه وعلاقته بعلم اللغة.

س7: قدم تعريفا بعلم اللغة السياسي موضحًا مفهومه وموضوعه وعلاقته بعلم اللغة.

س8: قدم تعريفا بعلم اللغة الأنثروبولوجي موضحًا مفهومه وموضوعه وعلاقته بعلم اللغة.

س9: قدم تعريفا بعلم اللغة العرقي موضحًا مفهومه وموضوعه وعلاقته بعلم اللغة.

س10: قدم تعريفا بعلم اللغة الأسلوبي موضحًا مفهومه وموضوعه وعلاقته بعلم اللغة.

س11: لخص في عدة أسطر مجالات علم اللغة التطبيقي.

س12: تحدث عن دور علم اللغة في مجال تعليم اللغات القومية.

س13: تحدث عن دور علم اللغة في مجال تعليم اللغات الأجنبية.

س14: تحدث عن دور علم اللغة في مجال علاج أمراض الكلام.

س15: تحدث عن دور علم اللغة في مجال صناعة المعاجم.

س16: تحدث عن دور علم اللغة في مجال الترجمة الآلية.

س17: تحدث باختصار شديد – عن الطرق المختلفة لتدريس اللغات.

س18: تخيَّرْ طريقة من طرق تعليم اللغات الأجنبية واشرحها بالتفصيل مبينًا دورها في إتقان اللغة الأجنبية.

س19: لماذا نعرض لتاريخ الدرس اللغوي؟

س20: متى بدأ التفكير في اللغة؟ وما المراحل الأساسية التي مر بها هذا التفكير؟

س21: ما الأمم التي ورد عنها تفكير لغوي غير منظم؟

س22: ما السبب المباشر في التفكير اللغوي عند الهنود؟ وما أثره فيهم؟

س23: تحدث عن جوانب التفكير اللغوي عند الهنود؟

س24: ما أهم الأفكار اللغوية عند اليونان؟

س25: تتبع جوانب التفكير اللغوي عند العرب.

س26: ما العوامل التي ظهرت في عصر النهضة؟ ولماذا لم يحدث التطور المطلوب؟

س27: ما الجهود اللغوية في القرن الثامن عشر؟

س28: يعد القرن التاسع عشر قرن الدراسات المقارنة.. اشرح هذه العبارة.

س29: ما أثر اكتشاف اللغة السنسكريتية في الدرس اللغوي الأوربي؟

س30: اكتب ما تعرفه عن جهود (النحاة الشبان) في الدرس اللغوي.

س31: وازن بين جهود (ويتني) وجهود (كورتني) في الدرس اللغوي.

س32: لماذا يعد (فرديناند دي سوسير) رائدا لعلم اللغة الحديث؟

س33: اشرح أهم المبادئ اللغوية التي أرساها دي سوسير.

س34: تحدث عن الجهود اللغوية لمدرسة (براغ).

س35: تحدث عن الجهود اللغوية لمدرسة (كوبنهاجن).

س36: تحدث عن الجهود اللغوية لمدرسة الانجليزية.

س37: تحدث عن الجهود اللغوية للمدرسة الأمريكية.

س38: تحدث عن الجهود اللغوية للمدرسة التوليدية التحويلية.

س39: تحدث عن الجهود اللغوية للمدرسة التداولية (فلاسفة اللغة).

المجموعة الثانية:

ضع العلامة (صواب) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيا يأتي:

1- علم اللغة هو الدراسة العلمية للغة. صواب

2- علم اللغة هو المقابل العربي للمصطلح الانجليزي Philology. خطأ

3- فقه اللغة هو المقابل العربي للمصطلح الغربي Linguistics. خطأ

4- التحليل اللغوي يتجه إلى دراسة أنظمة اللغة. صواب

5- أول من حدد موضوع علم اللغة في العصر الحديث هو (بلومفيلد). خطأ

6- تمت دراسة اللغة بصورة علمية قديما عند الانجليز والألمان. خطأ

7- يركز (علم اللغة) على دراسة اللغات الميتة. خطأ

8- يركز (فقه اللغة) على دراسة النصوص القديمة وتحقيقها. خطأ

9- تعني الموضوعية في دراسة اللغة اتخاذ موقف الحياد. صواب

10- يدرس (علم العربية) عند القدماء مشكلات الثروة اللفظية. صواب

11- يتم تقسيم اللغة إلى مستويات تحليلية بطريقة تفسدها. خطأ

12- علم الأصوات العام يدرس عملية الهمس والجهر. صواب

13- علم الأصوات الوظيفي يدرس وظائف الأصوات. صواب

14- علم الصرف يدرس تنظيم الكلمات في الجمل وأجزاء الجمل. خطأ

15- علم الدلالة يدرس المفرد والمثنى والجمع. خطأ

16- علم النحو يدرس المطابقة والانسجام داخل الجملة. صواب

17- علم الاستعمال أو التداولية يدرس التعامل اللغوي في المواقف الحية. صواب

18- هناك اتفاق تام بين العلماء على مستويات اللغة وفروعها. خطأ

19- علوم اللغة لا تتعاون في شرح طبيعة اللغة. خطأ

20- علاقة علم الصرف بعلم النحو ليست وثيقة. خطأ

21- علاقة علم الصرف بعلم النحو وثيقة. صواب

22- يعتمد المنهج المعياري مبدأ (قل كذا، ولا تقل كذا...). صواب

23- لا يعترف المنهج المعياري بفكرة ثبات اللغة. خطأ

24- يهتم المنهج التاريخي بدراسة اللغة في فترات زمنية مختلفة. صواب

25- هناك علاقة واضحة بين المنهجين التاريخي والمقارن. صواب

26- المنهج المقارن يدرس لغات الفصيلة الواحدة. خطأ

27- المنهج التقابلي يدرس لغات الفصيلة الواحدة. صواب

28- عالج كثير من العلماء – في القديم والحديث – موضوع اللغة. صواب

29- علم اللغة الاجتماعي يدرس الطرق التي تتفاعل بها اللغة مع المجتمع. صواب

30- علم اللغة النفسي يدرس العمليات المتصلة باللغة في ذهن المتكلم. صواب

31- علم اللغة الجغرافي يدرس عملية اكتساب اللغة. صواب

32- ترتبط اللغة بالسياسة ارتباطًا ضعيفًا. خطأ

33- اللغة أهم مقوم من مقومات القومية. صواب

34- علم اللغة الأنثروبولوجي يدرس ارتباط اللغة بالشعائر والعادات والتقاليد. صواب

35- علم اللغة الاثني لا يدرس مشكلات الجماعات العرقية. خطأ

36- لا توجد علاقة بين الدراسة الأسلوبية والدراسة اللغوية. خطأ

37- اللغات القومية لا تحتاج إلى برامج تربوية في تعلمها. خطأ

38- قدم علم اللغة لمعلم اللغات كثيرًا من المساعدات التربوية. صواب

39- التدرج في تعليم اللغات أمر سيء لا يفيد. خطأ

40- فرز علم اللغة أمام المعلم جميع الطرق التعليمية. صواب

41- طريقة القواعد والترجمة من أحدث طرق تعليم اللغات الأجنبية. خطأ

42- ظهرت الطريقة المباشرة في أواخر القرن العشرين. صواب

43- يقع موضوع علاج أمراض الكلام في إطار علم اللغة النفسي. صواب

44- صناعة المعاجم هي نفسها علم المعاجم. خطأ

45- الحاجة إلى نقل المعلومات ضرورة قومية ملحة. صواب

46- نشطت الترجمة الآلية في مجال العلوم واللغة العلمية. صواب

47- تواجه الترجمة الآلية كثيرًا من المشكلات. صواب

48- اخترع الصينيون نظاما للكتابة يشبه نظام الكتابة المصرية. صواب

49- الكتابة الفينيقية كتابة تصويرية. خطأ

50- الكتابة الفينيقية كتابة هجائية صوتية. صواب

51- لم يعرف الهنود شيئا عن تقسيم الأصوات بحسب المخارج. خطأ

52- يرى الهنود أن الأفعال أصل للأسماء وبقية أقسام الكلام. خطأ

53- من أعظم الأفكار اللغوية عند الهنود فكرة (الصفر اللغوي). صواب

54- تزامن النشاط المعجمي والدلالي مع النشاط النحوي والصوتي عند الهنود. خطأ

55- كان اهتمام اليونان بدراسة اللغة ضعيفا. خطأ

56- يرى كراتيس أن اللغة فطرة إنسانية لا تخضع للقوانين المطردة. صواب

57- أرسى أرسطو مجموعة من التعريفات المفيدة. صواب

58- وضع ثراكس أول كتاب في قواعد اللغة اليونانية. صواب

59- قسم ثراكس الكلام في اليونانية إلى خمس أقسام. خطأ

60- قسم فارو الكلام في اللاتينية إلى ثمانية أقسام. خطأ

61- زاد الرومان على اليونان في البحث اللغوي أمورا كثيرة جدا. خطأ

62- عرض الخليل بن أحمد في معجمه (العين) مسائل صوتية كثيرة. صواب

63- ينتمي (دويت ويتني) للقرن التاسع عشر لكن أفكاره تنتمي إلى القرن العشرين. صواب

64- ظهر الفرق واضحا بين دي سوسير وهلمسليف في المصطلحات و المبادئ. صواب

65- تنسب المدرسة الانجليزية إلى اللغوي (ليونارد بلومفيلد). خطأ

66- تنسب المدرسة الأمريكية إلى اللغوي (يعقوب جريم). خطأ

67- تنسب السلوكية والتوزيعية إلى المدرسة الفرنسية. خطأ

68- نشأت المدرسة التوليدية التحويلية على يد نعوم تشومسكي. صواب

69- من أشهر فلاسفة اللغة (جون أوستن). صواب

70- أضاف (جون سيرل) إلى التداولية مبدأ التعاون. خطأ

المجموعة الثالثة:

أكمل العبارات الآتية بكلمة أو عبارة صحيحة:

1- تمت ترجمة (فيلولوجي) إلى العربية بالمصطلح (فقه اللغة)

2- تمت ترجمة Linguistics إلى العربية بالمصطلح (علم اللغة)

3- من ملامح المنهج العلمي (الوضوح ، النظام ، الثبات ، الموضوعية)

4- أول من حدد موضوع علم اللغة هو (فرديناند دي سوسير)

5- الأمتان القديمتان اللتان درستا اللغة بطريقة علمية هما (العرب القدماء ، والهنود)

6- فقه اللغة في التراث العربي يدرس (القواعد العامة للغة أي أصول اللغة)

7- علم العربية في التراث العربي يدرس (الثروة اللفظية وقضايها)

8- من أسباب صعوبة التعريف بفقه اللغة وموضوعاته (كثرة استعمال المصطلح في العصر الحديث في الجامعات، وجعله عنوانا لكثير من الكتب والمؤلفات العلمية)

9- صاحب كتاب (فقه اللغة وسر العربية) هو (أبي منصور الثعالبي)

10- من الموضوعات المعروضة في كتاب ابن فارس (مسائل صوتية، ومسائل صرفية)

11- يدرس علم الأصوات النطقي عملية (النطق و انتاج الصوت)

12- يدرس علم الأصوات الفيزيائي انتقال (انتقال الصوت في الهواء من فم المتكلم (المرسل) إلي أذن (المستقبل))

13- يدرس علم الأصوات الوظيفي النظام (الأصوات اللغوية) الخاص بكل لغة.

14- يدرس علم الصرف الكلمات و (أجزاء الكلمات في لغة معينة)

15- يدرس علم النحو الجمل و (أجزاء الجمل)

16- يدرس علم المعجم كل ما (يتعلق بالثروة اللفظية)

17- أنظمة اللغة تعمل (متعاونة لكي تؤيدي اللغة وظائفها وكذلك علوم اللغة تعمل متعاونة) لكي تشرح (طبيعة اللغة)

18- ظهور التحديد الواضح والحاسم بين مناهج البحث على يد (فرديناند دي سوسير)

19- عُرِف المنهج الوصفي قديما لدى (الهنود) و (العرب)

20- سيطر المنهج التاريخي والمقارن في أوربا خلال القرن (التاسع عشر ومعظم القرن الثامن عشر)

21- يقوم المنهج المعياري على اختيار نمط (من الأداء اللغوي)

22- يعتمد المنهج المعياري القول بـ (بالصواب أو الخطأ) على أساس (القواعد والمعايير المستنبطة من النصوص النموذجية المختارة للدراسة)

23- يقوم المنهج الوصفي على (الملاحظة المباشرة للظواهر اللغوية الموجودة في الفعل)

24- من أسس البحث في المنهج الوصفي (وحدة المكان ووحدة الزمان ووحدة المستوى اللغوي المدروس)

25- السبب في اعتماد وحدة المكان في دراسة اللغة هو (ان اللغة تختلف في استعمالها باختلاف الأماكن)

26- السبب في اعتماد وحدة الزمان في دراسة اللغة هو (أن اللغة تتغير بتغير الزمان)

27- ظهر المنهج المقارن في أواخر القرن (الثامن عشر)

28- يتضح الفرق الأساسي بين المنهج المقارن والتقابلي في (المنهج المقارن يعتمد على فكرة القرابة اللغوية بين مجموعة اللغات تنتمي لأسرة واحدة بينما المنهج التقابلي يعتمد على دراسة لغتين فأكثر تنتي كل منهما إلي فصيلة لغوية مختلفة)

29- تتعلق اللغة الإنسانية بكل مناحي (الحياة)

30- اللغة ظاهرة (اجتماعية) تشغل بال علماء الاجتماع.

31- اللغة ظاهرة (اجتماعية ونفسية) تشغل بال علماء الاجتماع النفس.

32- اللغة ظاهرة عقلية تشغل بال علماء (المنطق والفلاسفة)

33- من تطبيقات علم اللغة النفسي توظيف نتائجه في(تعليم اللغات وعيوب النطق وأسبابه وكيفية علاجه)

34- يدرس علم اللغة الجغرافي (اللهجات الجغرافية و التواصل بين الشعوب)

35- يدرس علم اللغة الاجتماعي الطريقة التي تتفاعل بها (اللغة) مع المجتمع.

36- يدرس علم اللغة الاجتماعي اللهجات (الاجتماعية)

37- يدرس علم اللغة الجغرافي اللهجات (الجغرافية)

38- وحدة اللغة تؤدي إلى وحدة (الأمة) سياسيًا.

39- يتعلق علم اللغة الإثني بموضوع الأقليات (العرقية واللغوية)

40- علم اللغة التطبيقي هو الواجهة الأخرى لعلم (اللغة العام)

41- تهدف طريقة القواعد والترجمة إلى تدريب الدارسين على (قراءة النصوص وترجمتها إلي اللغة القومية)

42- تفيد طريقة القواعد والترجمة في تعليم اللغات ذات (الحضارة العريقة)

43- ترتكز الطريقة الانتقائية على مهارة (القراءة والنطق بصفة أساسية)

44- يتركز علاج أمراض الكلام على الاضطرابات الناشئة عن عوامل (عضوية و اجتماعية وتربوية و نفسية)

45- الترجمة تعني (استبدال لغة بلغة أخرى للتعبير عن نفس المعني)

46- طور الفينيقيون الكتابة التصويرية والمقطعية إلى الكتابة (الهجائية الصوتية)

47- ازدهرت الدراسات الصوتية في ظل أمتين هما: (الهنود ، والعرب)

48- أنصاف الحركات عند الهنود هي : (الياء و الراء واللام)

49- كان عند الهنود (اثنتي عشرة) مدرسة نحوية.

50- بلغت القواعد النحوية عند الهنود (أربعة آلاف) قاعدة نحوية.

51- قدم القواعد النحوية عند الهنود (أربعة آلاف) قاعدة نحوية.

52- قدم أفلاطون آراءه اللغوية في محاورة (كراتيلاس)

53- ذهب أرسطو إلى القول بالعلاقة (العرفية) بين الألفاظ والأشياء .

54- ظهرت عند اليونان مدرستان هما مدرسة (الشذوذيين) ومدرسة (القياسيين)

55- قدم ثراكس أقسام الكلام في (ثمانية) أقسام.

56- قدم فارو أقسام الكلام في (أربعة) أقسام.

57- اشتهر عند العرب مدرستان نحويتان، هما: (البصرة ، والكوفة)

58- يذهب كونديَّاك إلى أن العلامات اللغوية (اصطلاحية عرفية اختارتها الجماعة اللغوية واتفقت على استعمالها)

59- تم اكتشاف اللغة السنسكريتية على يد السير (وليم جونز)

60- القرن التاسع عشر قرن البحوث اللغوية (التاريخية والمقارنة)

61- اكتشف (دي كورتني) الطبيعة (اللغوية) للفونيم.

62- فرق دي سوسير بين اللغة و (الكلام)

63- فرق دي سوسير بين الدراسة الوصفية و (والدراسة التاريخية)

64- ميز دي سوسير بين العلاقات الرأسية و(الأفقية)

65- اهتمت مدرسة براغ بدراسة (الفونيم)

66- من مبادئ هلمسليف مبدأ (بالطبيعة الاجتماعية للغة) ومبدأ (إرساء دعائم المنهج الوصفي)

67- تنسب المدرسة الانجليزية إلى (جون فيرث)

68- تنسب المدرسة الأمريكية إلى (ليونارد بلومفيلد)

69- فرق تشومسكي بين القدرة و (الأداء)

70- فرق تشومسكي بين البنية السطحية والبنية (العميقة)

المجموعة الرابعة:

اذكر فرقا واحدا بين كل طرفين مما يأتي:

1- علم اللغة العام وعلم اللغة التطبيقي.

علم اللغة العام : يمثل الجانب النظري في اللغة

علم اللغة التطبيقي : يمثل الجانب التطبيقي في اللغة

2- طريقة القواعد والترجمة والطريقة المباشرة.

القواعد والترجمة : طريقة تقليدية قديمة تعتمد على اللغة المكتوبة ومحاولة دراسة قواعد اللغة وحفظها

الطريقة المباشر : طريقة حديثة تعتمد على التلقي المباشر من أصحاب اللغة

3- الطريقة المباشرة والطريقة الانتقائية.

المباشرة : طريقة حديثة تعتمد على التلقي المباشر من أصحاب اللغة

الانتقائية : تعتمد على ما يسمى بالتعليم الموجه

4- الطريقة السمعية الشفوية وطريقة القواعد والترجمة.

السمعية الشفوية : أحدث طرق التدريس الحديث للغات الأجنبية وتعتمد على الجانب المنطوق من اللغة اليومية وهو الأساس في التعليم

القواعد والترجمة : طريقة تقليدية قديمة وتعتمد على اللغة المكتوبة ومحاولة دراسة قواعدها وحفظها

5- علم اللغة الاجتماعي وعلم اللغة النفسي.

علم اللغة الاجتماعي : يدرس الطرق التي تتفاعل بها اللغة مع المجتمع

علم اللغة النفسي : يدرس علاج عيوب النطق وطرق ارسال واستقبال الكلام وكيف يتم فهم الكلام

6- علم اللغة الأنثروبولوجي وعلم اللغة السياسي.

الأنثروبولوجي : يدرس علاقة اللغة بالمجتمعات والثقافات الإنسانية

علم اللغة السياسي : يعمل تحقيق المصالح السياسية والسلام العالمي والاتفاقات الدولية

7- الترجمة والترجمة الآلية.

الترجمة : يتطلب إلمام المترجم بمفردات اللغة التي يترجم منها، وإلمامه بقواعدها

الترجمة الآلية : لا تستطيع الآلة التفريق بين المفردات على حسب سياق الجملة

8- فترة التفكير اللغوي المنظم وفترة التفكير اللغوي غير المنظم.

التفكير اللغوي المنظم درس الصوتية والصرفية والنحوية، بينما التفكير اللغوي الغير منظم كانت عبارة عن محاولات لمعرفة اقدم لغة وجدت على الأرض ومعرفة نظم الكتابة وانتاج المعاجم أحادية اللغة

9- الكتابة المصرية القديمة والكتابة الفينيقية.

الكتابة المصرية القديمة : الكتابة التصويرية والكتابة المقطعية

الكتابة الفينيقية : أول أمة طوروا الكتابة التصويرية والكتابة المقطعية إلى الكتابة الهجائية الصوتية

10- ما قدمه أفلاطون وما قدمه أرسطو للدرس اللغوي اليوناني.

أفلاطون: يرى أن الاسم والفعل هما العنصران الأساسيان في الجملة ويعرف الاسم بأنه اسم فاعل الحدث

أرسطو : قال بالعلاقة العرفية بين الألفاظ والأشياء التي تدل عليها هذه الألفاظ

11- تقسيم (ثراكس) وتقسيم (فارو) للكلام.

ثراكس : ثمانية أقسام

فارو : أربعة أقسام

12- نشأة التفكير اللغوي عند اليونان ونشأته عند العرب.

اليونان : تفكير لغوي منظم

العرب : تفكير لغوي غير منظم

13- التفكير اللغوي عند النحاة الشبان وعند من سبقهم من علماء القرن التاسع عشر.

النحاة الشبان على أيديهم ازدهرت الدراسات اللغوية التاريخية والانضباط التام على المنهج التاريخي المقارن أم علماء القرن التاسع عشر اهتموا بالمقارنات بين اللغات والقرابة اللغوية

14- التفكير اللغوي في القرن التاسع عشر وفي القرن العشرين.

القرن التاسع عشر اهتموا بالدراسات اللغوية التاريخية والمقارنة أم القرن العشرين فكان عصر علم اللغة لحديث والدراسات العلمية للغة

15- طبيعة التفكير اللغوي عند (كورتني) وطبيعته عند (دي سوسير).

كوتيني انطلق في دراسة وظائف الصوت واكتشف الطبيعة اللغوية للفونيم ، أم دي سوسير اهتم بالتأسيس لعلم اللغة الحديث ووضع له مجموعة مبادئ لغوية

16- اللغة والكلام في مفهوم دي سوسير.

اللغة نظام من القواعد المخزونة في عقل ذهن المتحدث، والكلام وصفه بأنه نشاط من المتكلم بناء على ذلك القواعد المحزونة

17- الدراسة الوصفية والدراسة التاريخية.

الدراسة الوصفية تدر الظاهرة اللغوية في مكان وزمان محدد ومستوي لغوي محدد بينما الدراسة التاريخية تدرس الظاهرة اللغوية في مكان وزمان محدد ولكن في فترتين زمنتين مختلفتين فأكثر

18- العلاقات الرأسية والعلاقات الأفقية.

العلاقة الرأسية تسمى العلاقة الجدولية وترتبط بختيار الوحدات والكلمات التي تملأ خانة ، أم العلاقة الأفقية تسمي التركيبية وترتبط بالعلاقة النحوية بين عناصر بناء الجملة

19- طبيعة التفكير اللغوي عند دي سوسير وعند تشومسكي.

دي سوسير اهتم بالتأسيس لعلم اللغة الحديث ووضع له مجموعة مبادئ لغوية ، أم تشومسكي كان هدفه العام الوصول إلي القواعد الشمولية بين كل اللغات

20- طبيعة التفكير اللغوي عند بلومفيلد وعند تشومسكي.

بلومفيلد تأثر بعلم اللغة النفسي السلوكي وأسس لفكرة التوزيعية في اللغة لسهولة شرحها وفهمها ، أم تشومسكي كان هدفه العام الوصول إلي القواعد الشمولية بين كل اللغات

21- القواعد التوليدية والقواعد التحويلية.

القاعدة التوليدية الجملة الصحيحة هي التي يمكن أن تولد منها عدة أشكال تزداد كلما زدنا عنصرا أو نقصنا عنصرا ، القاعدة التحويلية الجملة الصحيحة التي تم توليدها يمكن تحويلها إلى صيغة أخرى

* * *